



BAŞLIYORUZ

Merhaba Sevgili Okurlar,
Okul gazetemiz Pusula ile yeni bir başlangıca adım atıyoruz.
TEYFEN 'de bir ilk olan Pusula; okulumuzun renkli dünyasını, başarılarını, yenilikleri ve her sayıda bambaşka hikâyeleri sizlere sunmak niyetiyle yola çıktı.
Amacımız sadece bilgi paylaşımı değil; aynı zamanda bizi bir arada tutan bağları ve ilham veren başarıları öne çıkarmak.
Her bir sayfa sizin katkılarınızla daha da zenginleşecek. Fikirleriniz, yazılarınız, çizimleriniz ve önerilerinizle gazetemizi hep birlikte şekillendireceğiz.
Bu yolculuğun bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz.
Hatırlayın! Bu gazete sizin!..
Keyifli okumalar dileriz.

Mehtap POLAT

10 KASIM

10 Kasım, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikal ettiği gündür. Her yıl, millet olarak Atatürk'ü anmak ve onun izlediği yolda ilerleme kararlılığımızı bir kez daha pekiştirmek için bir araya geliriz. Bu özel günde, Cumhuriyetimizin temellerini atarken gösterdiği liderlik, vizyon ve fedakârlığı hatırlamak, onun mirasına sahip çıkmak hepimizin ortak sorumluluğudur.

Atatürk'ün, "Egemenlik kayıtsız şartsız millete aittir" sözünden ilham alarak ülkemizi daha aydınlık bir geleceğe taşımak için hep birlikte daha çok çalışmalıyız. Bugün, sadece bir lideri anmak değil, onun ilkelerini yaşatmak, bilim, eğitim ve çağdaşlık yolunda ilerlemek için var gücümüzle çalışmak gerektiğinin farkındayız. Atatürk'ün izinden yürüyerek Cumhuriyetimizi daha güçlü ve çağdaş bir yarına taşımak için sorumluluklarımızı yerine getireceğiz. 10 Kasım'ı, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü rahmet ve minnetle anarak onun ideallerini yaşatma kararlılığımızı yineleyerek, tüm öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve halkımıza en içten saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz.



29 EKİM



Okulumuz, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı coşkulu bir zeybek gösterisiyle kutladı ve belediyenin düzenlediği yürüyüşe katılarak Cumhuriyet coşkusuyla doğayla buluşturdu. Öğrencilerimiz, geleneksel zeybek dansını sergileyerek Cumhuriyet'in değerlerine olan bağlılıklarını sahneye taşıdılar. Gösteri, büyük bir ilgiyle izlendi ve izleyicilere Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün azim ve kararlılığını hatırlattı. Ardından, belediyenin düzenlediği dağ yürüyüşüne katılan öğrencilerimiz, bayraklar ve marşlar eşliğinde Cumhuriyet'in gücünü ve birliğini simgeleyen bir mesaj verdiler. Bu anlamlı etkinlikler, hem Türk kültürüne sahip çıkmak hem de Cumhuriyet'in 101. yılında gençlerin bu mirasa sahip çıktığını göstermek adına büyük bir anlam taşıdı.

24 KASIM

"Öğretmen, öğrencisinin içindeki cevheri sabırla işleyen, geleceği inşa eden bir sanatkârdır."

İlçemizde 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlama programı, okulumuz Turan Erdoğan Yılmaz Fen Lisesi koordinatörlüğünde, büyük bir coşku ve katılımı gerçekleşti.

Programımıza katılarak bizleri onurlandıran Kaymakamımız Sayın Tefik KUMBASAR, Belediye Başkanımız Sayın Erol DEMIRHAN, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Melih EROĞLU ve diğer değerli protokol üyelerimize teşekkür ederiz.

Etkinliklerden Öne Çıkanlar:

Kaymakamımız Tefik KUMBASAR tarafından emekli öğretmenlerimize Hizmet Şeref Belgeleri takdim edildi.

Göreve yeni başlayan öğretmenlerimiz yemin ederek mesleğe ilk adımlarını attı. Öğrencilerimizin çaldığı müzik ve Biyoloji öğretmenimizin seslendirdiği şarkılar büyük beğeni topladı.

Turan Erdoğan Yılmaz Fen Lisesi ve Durmuş Gülser Gedikoğlu İlkokulu öğrenci ve öğretmenlerinin hazırladığı etkinlikler programımıza renk kattı.



MÜDÜR'ÜMÜZE SORDUK

İlk sorumuz: Kendinizi tanıtır mısınız?

1985 yılında Antalya'nın Kaş ilçesine bağlı Sütleğen köyünde doğdum. İlk ve orta öğrenimimi birincilikle tamamladıktan sonra lise eğitimimi Fethiye Yabancı Dil Ağırlıklı Lisesinde Yabancı Dil Bölümü'nde tamamladım. 2003 yılında ÖSS'de %3,83'lük dilime girerek Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü'ne kaydoldum. Daha sonra Uludağ Üniversitesi Yabancı Diller Öğretmenliği Bölümü'ne geçiş yaparak 2008 yılında mezun oldum.

KPSS'de ilk 2000'e girerek Hatay'da meslek hayatıma başladım. Çeşitli illerde öğretmenlik ve idarecilik yaptım. 2019 yılından itibaren Turan Erdoğan Yılmaz Fen Lisesinde okul müdürü olarak görev yapıyorum. Eğitimde yenilikçi projeler üretmeyi, öğrencilerin gelişimine katkı sağlamayı ve onları geleceğe en iyi şekilde hazırlamayı öncelikli hedeflerim olarak görüyorum. Evliyim ve bir çocuk babasıyım.



Sizi en çok ne motive eder?

Beni en çok motive eden şey, bir bireyin hayatına olumlu bir şekilde dokunabilmek ve geleceğine katkı sağlayabilmektir. Öğrencilerimin başarılarını görmek, onların hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olabilmek ve bir fark yaratmak, mesleğimdeki en büyük motivasyon kaynağıdır.

Ayrıca, birlikte çalıştığım öğretmen arkadaşlarımla ve ekibimin başarılarını görmek, okul olarak gerçekleştirdiğimiz projelerin öğrencilerimize ve çevremize kattığı değer, beni her gün daha fazla çalışmaya teşvik ediyor. Eğitimde yenilikçi projeler üretmek ve bu projelerle okulumuzu hem ulusal hem de uluslararası platformlarda temsil etmek de motivasyonumu artıran unsurlar arasında.

Bunun yanında, ailemden aldığım destek ve onların mutluluğu da benim için büyük bir motivasyon kaynağı. Hem iş hayatımda hem de kişisel hayatımda dengeli ve anlamlı bir hayat sürdürebilmek için her gün daha iyisini yapmak için çabalıyorum.

DEVAMI 4. SAYFADA...

TEMSİLCİLERİMİZ AVRUPA’DA İLERLİYOR

UEFA Avrupa Liginin 4.haftasında işte temsilcilerimizin müsabakaları.

Temsilcimiz Galatasaray RAMS Park’ta İngiliz ekibi Tottenham’ı konuk etti. Sarı-kırmızılılar İngiliz ekibini 3-2 mağlup etti. Galatasaray’ın gollerini 6. dakikada Yunus Akgün,31. ve 39. Victor Osimhen kaydetti. Tottenham’ın golleri ise 17.dakikada W.Lankshear,69. dakikada D.Solanke’den geldi.Ayrıca W.Lankshear 60. dakikada kırmızı kart gördü ve 10 kişi kaldılar.

Bu sonucun ardından Galatasaray puanını 10’a yükseltirken Tottenham 9 puanda kaldı.

Temsilcimiz Beşiktaş ise İsveç ekibi olan Malmö’yi 2-1 mağlup etti. Beşiktaş’ın golleri 76.dakikada Ernest Muci ve 85.dakikada Semih Kılıçsoy tarafından geldi. Malmö’nün golünü ise 90+3.dakikada S.Rieks attı.

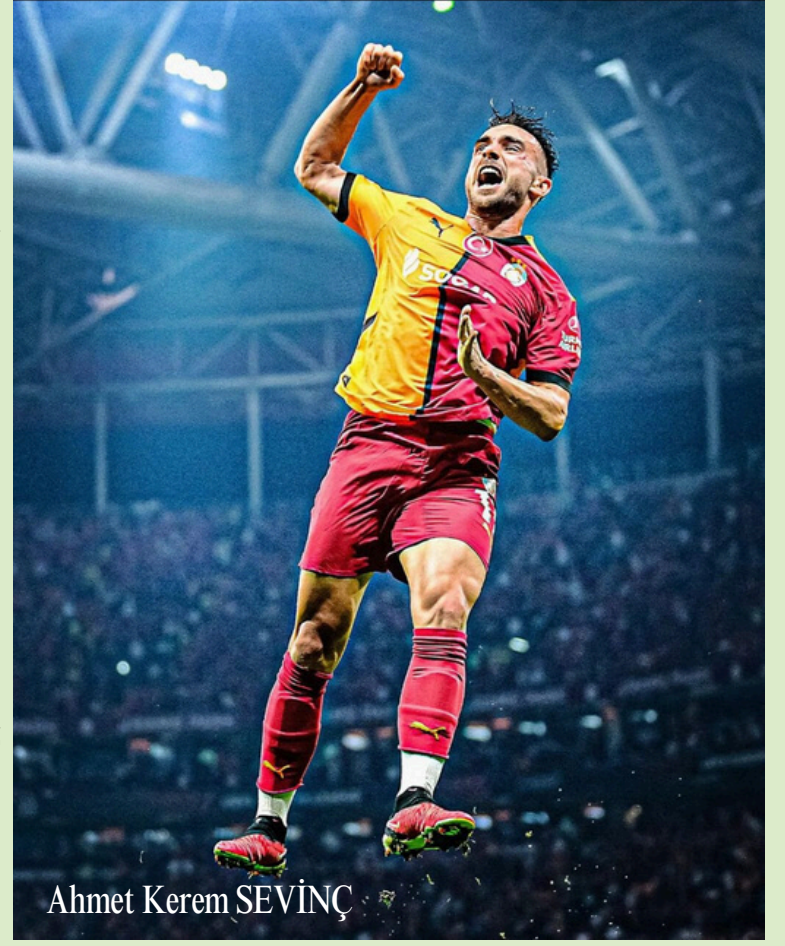
Bu durumun sonucunda Beşiktaş 6 puana yükselirken Malmö ise 3 puanda kaldı.

Bir diğer temsilcimiz Başakşehir ise Danimarka ekibi Kopenhag’a konuk oldu. Zorlu müsabakada sonuç 2-2 bitti. Kopenhagın gollerinin ikisinide 79 ve 83.dakikalarda Amin Chiakha kaydetti. Başakşehir’in gollerini ise 26.dakikada P.Keny ve 80.dakikada K.Piatek attı.

Bu sonuçla birlikte Başakşehir 1,Kopenhag ise 2 puana yükseldi.

Temsilcimiz Fenerbahçe Hollanda ekibi Az Alkmaar’a konuk oldu.Fakat maalesef Fenerbahçe Az Alkmaara 3-1 mağlup oldu. Az Alkmaar’ın gollerini 59.dakikada R.Daal,75.dakikada K.Smith ve 87.dakikada D.Kasius attı. Fenerbahçenin golünü ise 70.dakikada Y.En-Nesyri kaydetti.

Bu müsabakanın sonucunda Fenerbahçe 5 puanda kalırken Az Alkmaar 6 puana yükseldi.



BİZDEN ŞİİRLER

Türk Askerine

Göklerdeki ses öyle bir gelir ki
Bak dalgalanıyor, varlığın gayesi sanki!
Sevip boynunu büküp secde et yeter ki
Kızıltoprak her yoldan sana helaldir.

Ukbadan gelerek gönlüne bir mih gibi insin,
Senden korkan korkmayan inine sinsin,
Elini duaya açtığın her yerdesin,
Unutma sen bir Türk askerisin!

Ruhunda işlenmiş bir gayz var,
Damarlarında boğum boğum kanlar,
Senin arkanda senin gibi on binler var.
Sabret ırsındaki hırs hep seni mi boğar?

Gök, toprak, deniz yürüsün dağlar taşlar,
Titret, yürüsün seninle kuşlar kaplanlar!
İnlet ayağını bastığın her kara toprağı,
Duyulsun sesin Plevne'den Vıyana'dan Prusya'dan!

Dalgalandır bayrağını şanlıca gökte,
Kim dokunabilir ki gökteki o güzelliğe,
Kalbinle, ruhunla, tüm benliğinle görürsün.
Sen Türk askerisin ölmeden gömülürsün!

Bilal Efe BÖLME

Kendim

Yaşamımın ehemmiyeti yoktur sonbahar mateminde
Dinledim vasiyetlerinizi bilirim toyluktaki vaziyetinizi
Başım öne eğildi oluşan ukdelerde
Bir ben bir de Allah bilir bu sızının rengini

Geceyi susturur iki gün önce kaybettiğim kardeşim
Gündüze kavuşturur onunla beraber gidecek olan benliğim
Yürekte taşırım tek başıma sessizce
Gönlümdeki körelmelerse bundan geriye kalan

Vurdukça gem düşüncelerime
Bir gölge gibi peşimden gelir kaderim
Vurdukça yaşam darbesini zemherileşti gözlerim
Basiretsizce kendimi yaktığımda ellerimde küller oluşur

İnsanları yaftalamıyorum artık sefamı cefaya çevireliden beri
Kaçtım hep kendimden gerisin geri
İnsan dediğimiz bir çift dert
Hayatın darbesi kadar sert

Beni her geçen gün kinlendiren bu mudur
Ruhumu dinlendiren uyku mudur
Yaşamdan kaçmanın bir yolu mudur
Şafağın sökmesine kadar neden bekletir ki o zaman

Kafam sussa bir nevi kut’um
Anılar ise kapalı kutum
Sabi gözlerdeki ateştir artık sükûtum
Çiçekler artık güzel açacaktır umudum

Ali ONUR

Akbük Yolları

Pişmanlıklarım vardı mesuliyetimden ördüğüm,
Kaçınıcı sabahtır bu içimden tir tir üşüdüğüm,
Kaçınıcı gecedir bu gizliden sizi düşündüğüm.
Bilmem ki bu hangi hayal harabesi,
Sanki büyük bir kırıklık abidesi.

Anladım, insana güvenmek ne kadar zormuş,
Hasret de sanki yürekte yanan bir kormuş.
Farkettim, hayal kırıklıkları bu gölgeyi ne kadar
yormuş,
Her gün, o koşulsuz hayal kurduğu günleri
özlüyormuş.

Yüreğimde anlatılmaz bir yük,
Sırtımdaki çantaya kıyasla oldukça büyük.
Şimdi sanarım o başakların da boynu bükük,
Rüzgar gibi sen de ben de esip gittik Akbük.

Gözden yaş, zamandan zaman akar,
Kafada dönen düşünceler bazen çok can yakar,
Bazı yürekler unutur, sadece önüne bakar,
Bazı yürekler de hicran doludur, maziyi kafaya
takar.

Belki kuşlar, Akbük’ü soracak olurlar.
Bu diyarın etrafını sarmış dururlar,
İnsanlar ile hayalleri ayıran surlar.
Ve gecenin karanlığında boğulurlar,
Bir zamanlar yakut gibi parlayan bulutlar.
Sanki güneşe tutunmaktan yorulurlar,
Bir nebze olsun ışık arayan umutlar.
Ve sanki geçmişin fotoğrafıydı yağan yağmurlar.

Umut GÜZELOĞLU

EKRAN BAŞINA

Juvenile Justice (Gençlik Adaleti): Adaletin gerçek yüzü

25 Şubat 2022'de Netflix'te prömiyeri yapılan ve 10 bölümden oluşan bir Güney Kore hukuk drama televizyon dizisidir. Kim Min-seok tarafından yazılan ve Hong Jong-chan tarafından yönetilen dizide, genç suçlular ve onların kaygılı dünyasına bir bakış sunan Juvenile Justice, izleyiciyi adalet sorgulamasına davet ediyor. Yargıç Shim Eun-seok'un (Kim Hye-soo) başrolde olduğu bu dizi, sadece suçluları değil, onların geçmişte nasıl yaralandıklarını ve toplumun onları nasıl daha da kötü bir hale getirdiğini gözler önüne seriyor. Katı, adaletin peşinden koşan ve sistemi sorgulayan bir yargıcın, genç suçlulara dair önyargılarını aşarak her bir davayı ayrı bir insan hikayesi olarak yorumlamasına tanık olacaksınız.

Bu K-Drama Öfke, empati ve toplumun karanlık yüzünü gözler önüne seren sahneleriyle sadece bir dizi değil, Modern toplumun ikizi. Yiğit Egit BULUT

KAPADOKYA

Bizler okulumuzdan bir grup arkadaşımızla Kapadokya gezisine gittik. Sizlerle bu gezimizden bizde kalan izleri paylaşmak istiyorum. Gezip gördüğümüz olağanüstü güzellikteki yerlerle ilgili bilgiler vereceğim.

GÖREME AÇIK HAVA MÜZESİ: Burada 8 tane kilise ve ayrıca kız ve erkek manastırları olmak üzere ikiye ayrılmış manastır bulunuyordu . Aziz Basil Şapeli kilisesinde üç adet Malta Haç'ı vardı. Bunlar Tanrı'yı (baba) , İsa' yı (oğul) ve Kutsal Ruhu temsil etmekteymiş. Secco tekniği ile duvarlara dini sahneler resmedilmiş. Elmalı kilise ||. Yüzyılın ortasında yapılmış. Kilisede son akşam yemeği, İsa çarmıhta , İsa'nın gömülme anı, kadınların boş mezar başında oturması , üç Yahudi gencin yakılması gibi olaylar resmedilmiş.

PAŞABAĞ (RAHİPLER VADİSİ):Peribacalarının en yoğun olduğu yer burasıymış. 9. ve 13. yüzyıllarda Hristiyanların yerleşim yeri ve dini merkezleriymiş . Buraya sığınan rahipler yaşamları boyunca vadide dini türbeler oluşturmuşlar.

DEVRENT VADİSİ(HAYAL VADİSİ): Bu vadiyi diğerlerinden ayıran farkı yerleşim bulunmaması. Vadi içindeki farklı şekil ve yapılar insanların hayal gücünü kullanmasını sağlıyor bu nedenle de vadinin bir diğer ismi de hayal vadisi olarak geçiyor.



COĞRAFYA KADER MİDİR?

Bu günlerde herkesin diline pelesenk olmuş bu sözü öncelikle incelememiz gerekir. İbn-i Haldun "coğrafya kaderdir" derken neyi kastetmiştir? Kader sözcüğü, Allah'ın belirlediği, önceden ve değişmeyecek bir biçimde belirlenmiş olay akışından ziyade, ölçme, tahmin, ölçerek, takdir ederek tâyin etmek anlamlarına da gelir. Kader sözcüğünü bu şekilde ele alırsak, coğrafyanın insanın değişmeyecek yazgısı değil insanın ölçüsü olduğu kanısına varırız.

İnsanlar bu günlerde olumsuzlukların karşısında "coğrafya kaderdir" diyerek kestirip atıyorlar. Ancak sözün anlamı bir yana, bu yaklaşım da doğru değildir. doğup büyüdükleri çevre insanların hayatını büyük ölçüde etkiler, ancak bunun olumlu ya da olumsuz sonuçları insanın elindedir. Bir zamanlar bataklıklar ülkesi olan Finlandiya'nın bu gün dünyanın en mutlu ülkesi haline gelmeside bizlere coğrafyanın kader olmadığını göstermektedir. Tahıl ambarı olarak adlandırılan, bereketli topraklara sahip olan ülkemizin de bu gün dışa bağımlı hale gelmesine coğrafya kaderdir diyemeyiz. Bu durum insanların coğrafyanın kaderini belirlemesidir. Ryan Holiday'de Disiplin Kaderdir kitabında öz kontrolün gücünden bahsetmiştir. Yaşanılan coğrafya bizi tatmin etmiyorsa, bunu değiştirmekte yine bizim elimizdedir. Kendi öz kontrolümüzü sağlayarak hem kendi hayatımızı hem de çalışıp gelişerek, bilgi ve kültür ile yaşadığımız coğrafyayı değiştirebiliriz. Beyaz Zambaklar ülkesinde kitabı da bizlere bu durumun değişebileceğini göstermektedir.

Yanlış anladığımız coğrafya Kaderdir sözü, toplumların ekonomik, siyasi, kültürel, toplumsal ve tarihsel yanlarını ele alırken ölçümümüzün coğrafya olduğunu belirtmektedir. Coğrafyanın kaderini belirlemek insanların elindedir.

Nisa Nur KARAGÜL

ATTILA İLHAN

Üçüncü Şahsın Şiiri

...
Akşamlar bir roman gibi biterdi.
Jezabel kan içinde yatarı.
Limandan bir gemi giderdi,
Sen kalkıp ona giderdin.
Benzin mum gibi giderdin,
Sabaha kadar kalırdın.
Hayırsızın biriydi fikrimce,
Güldü mü cenazeye benzerdi.
Hele seni kollarına aldı mı;
Felâketim olurdu ağlardım
Attila İlhan



Attila İlhan 15 Haziran 1925'te İzmir'de doğmuştur.

Attila İlhan şair, romancı, düşünür, deneme yazarı, gazeteci, senarist ve eleştirmendir.

16 yaşında İzmir Atatürk Lisesinde okurken bir mektupta yazdığı Nazım Hikmet şiirleri ortaya çıkınca okuldan uzaklaştırıldı, hapis yattı ve eğitim hayatına ara vermek zorunda kalmıştır. 3 yıl sonra eğitim hayatına İstanbul Işık Lisesinde devam etti.

1946'daki şiir yarışmasında "Cebbaroğlu Mehmed" şiiriyle 2. olup genç yaşta adını duyurdu. İstanbul Hukuk Fakültesindeki yüksek öğrenimini yarım bıraktı. "Garip" akımının karşı çıkıp "Mavi" akımını kurdu. Attila İlhan, 11 Ekim 2005 tarihinde İstanbul'daki evinde 80 yaşında hayatını kaybetti.

Şerife Rana AKDAŞ

GEZİMİZ

ÜRGÜP ÜÇ GÜZELLER: Buranın ilginç bir hikâyesi varmış. Bize de tur rehberimiz anlattı . O zamanlar Kapadokya'da yaşayan bir kralın kızı , çobana âşık olmuş. Kral , kızını çobanla evlendirmek istememiş. Kralı ikna edemeyen kız da çobana kaçmış. Bir süre sonra bu çiftin çocukları olmuş. Kralın kızı da babam bizi affeder diye yanına gitmek istemiş. Bunu duyan kral daha da sinirlenmiş ve askerlerine çobanı ve kızını yakalamalarını emretmiş. Askerler kızı ve ailesini köşeye sıkıştırmış. Kız artık oradan bir çıkış olmadığını anlayınca Allaha dua ederek bir mucize istemiş. Kızın dileği gerçekleşmiş ve tüm aile taş dönmüş. Öndeki peribacası çobanı ortadaki çocuklarını arkadaki peribacası da kızı temsil eder.

ATATÜRK EVİ: Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Sivas Kongresinden sonra konaklamak için uğradığı ev burasıymış. Atatürk burada bir gün kalmış. Daha sonra şahısa ait kullanımına devam eden ev 2001 yılında müze olmuş . Burası iki katlı bir evdir evde kütüphane , derslik , yatak odası , yemek odası gibi bölümler vardı.

Büşra GÖVEN

DAKİKADA 1

MAVİ BALİNA: Dünyanın en büyük hayvanı olan mavi balinalar ortalama 150 ton ve 30 metre civarında olurlar. Bu ortalama 30 filin ağırlığı ve en uzun jumbo jetten daha uzundur demektir .Çoğunlukla krillerle beslenen bu koca canlılar bir günde 3,6 milyon krill yiyebilirler. Ortalama 80-90 yıl yaşarken yazı kutup sularında kışı ise Ekvator bölgelerinde geçirirler.

Ömür Beren ÖZDEMİR

Geleceğe yönelik planlarımız neler?

Geleceğe yönelik planlarımda hem mesleki hem de kişisel anlamda gelişimime katkı sağlayacak hedefler bulunuyor. İlk olarak, yüksek lisans eğitimimi tamamlayarak eğitim yönetimi alanında uzmanlaşmayı ve bu alandaki bilgi birikimimi daha ileri bir seviyeye taşımayı hedefliyorum. Ardından, doktora yaparak akademik kariyerimi ilerletmek ve eğitim sistemine daha geniş bir perspektiften katkı sağlamak istiyorum.

Bunun yanı sıra, ulusal ve uluslararası projeler geliştirmeye devam ederek hem öğrencilerime hem de okulumuzun eğitim anlayışına yenilikçi yaklaşımlar kazandırmayı amaçlıyorum. Eğitimde sürdürülebilirlik ve teknoloji entegrasyonu gibi konulara odaklanarak, bu alanlarda değer yaratmayı hedefliyorum.

Ayrıca, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz için ilham kaynağı olacak projeler ve etkinlikler planlamaya devam etmek istiyorum. Tüm bu hedeflerimi gerçekleştirirken, ailemle birlikte sağlıklı, mutlu bir yaşam sürdürmek de önceliklerim arasında.

En büyük başarınızı nasıl tanımlarsınız?

En büyük başarıımı, bireylerin hayatlarına olumlu bir şekilde dokunabildiğim ve onların gelişimine katkıda bulunabildiğim anlarda görüyorum. Öğrencilerimin akademik ve kişisel başarılarını görmek, onların gelecekte hayallerine ulaşmalarına destek olabilmek benim için en büyük mutluluk ve başarı kaynağıdır.

Özellikle, uluslararası projelerde edindiğimiz başarılar ve öğrencilerimizin bu projeler aracılığıyla kazandığı deneyimler, benim için çok değerli. Erasmus+ projeleri ve diğer eğitim etkinlikleri sayesinde okulumuzun adını uluslararası platformlarda duyurmak, hem öğrencilerimiz hem de okul topluluğu için büyük bir motivasyon oldu.

Bunun yanı sıra, bir okul müdürü olarak okulumuzda güçlü bir ekip ruhu ve aidiyet duygusu oluşturabilmek de benim için önemli bir başarıdır. Hem öğrencilerimiz hem de öğretmenlerimiz için ilham verici bir ortam yaratabildiğimi hissetmek, meslek hayatımın en tatmin edici yönlerinden biri.

Bu başarılarla ulaşırken her zaman ekip çalışmasının ve dayanışmanın önemini vurguladım. Tüm bunlar, sadece bireysel bir çaba değil, aynı zamanda bir ekip olarak ortaya koyduğumuz değerlerin bir sonucudur.

Kariyerinizde yakın ve uzak hedefleriniz nelerdir?

Kariyerimde hem yakın hem de uzak hedeflerimi belirlerken önceliğim, eğitim alanında daha fazla değer yaratmak ve öğrencilere, öğretmenlere ve topluma katkı sağlayacak projeler geliştirmek oldu.

Yakın hedeflerim arasında, yüksek lisans eğitimimi tamamlayarak eğitim yönetimi alanında daha uzmanlaşmak yer alıyor. Bunun yanı sıra, okulumuzda ulusal ve uluslararası projeler geliştirmeye devam ederek öğrencilerimizin akademik ve kişisel gelişimine katkı sağlamak istiyorum. Erasmus+ projelerinde yeni iş birlikleri kurarak okulumuzu uluslararası platformlarda daha fazla tanıtmayı hedefliyorum. Ayrıca, okul kültürümüzü daha da güçlendirmek ve öğrencilerimize ilham verecek etkinlikler düzenlemek kısa vadede odaklandığım konular arasında.

Uzak hedeflerim ise, doktora yaparak akademik bilgi birikimimi artırmak ve eğitim sistemine daha geniş bir perspektiften katkı sağlamak. Eğitimde sürdürülebilirlik, teknoloji entegrasyonu ve yenilikçi yaklaşımlar üzerine yoğunlaşarak bu alanlarda fark yaratmayı hedefliyorum. Gelecekte, bir eğitim lideri olarak daha geniş kitlelere hitap edebilmek ve gençlere ilham verecek projelerde yer almak en büyük hayallerimden biri. Aynı zamanda öğrencilerimin ve meslektaşlarımla başarılarımı daha ileriye taşımalarına rehberlik etmeyi sürdüreceğim.

Kariyer yolculuğumda sürekli olarak öğrenmeye, gelişmeye ve çevremdeki insanlara katkı sağlamaya odaklanıyorum. Bu hedefler beni motive eden ve heyecanlandıran en önemli unsurlar.

Şu ana kadar kariyerinizde aldığınız en iyi ders neydi?

Şu ana kadar kariyerimde aldığım en iyi ders, başarıya giden yolda ekip çalışmasının ve dayanışmanın ne kadar önemli olduğudur. Tek başına ne kadar yetenekli veya bilgili olursanız olun, iyi bir ekip olmadan büyük hedeflere ulaşmak çok zor. Birlikte çalıştığım öğretmenler, öğrenciler ve proje ekipleriyle edindiğim deneyimler, iş birliğinin ve birbirine güvenmenin ne kadar güçlü bir etkisi olduğunu bana gösterdi.

Ayrıca, her başarının ve başarısızlığın bir öğrenme fırsatı sunduğunu öğrendim. Hatalar, bir öğretmen ya da lider olarak gelişimin en değerli parçalarından biri oldu. Bir sorunu çözmek için alternatif yollar aramayı, sabırlı olmayı ve her durumda pozitif bir yaklaşım sergilemeyi bu süreçlerden öğrendim.

Son olarak, insan ilişkilerinde empati kurmanın ve her bireyi kendi potansiyeline göre değerlendirmeyi öğrenmenin de çok önemli olduğunu gördüm. Bu anlayış, öğrencilerim ve çalışma arkadaşlarımla daha sağlıklı ilişkiler kurmamı sağladı ve onları daha iyi anlamama yardımcı oldu.

Bizlere vermek istediğiniz mesaj ne olurdu?

Hayatta başarılı olmak ve hedeflerinize ulaşmak için her zaman çalışkan, azimli ve kararlı olmalısınız. Unutmayın ki, hiçbir başarı tesadüf değildir; emek, sabır ve disiplinle şekillenir. Karşılaştığınız zorluklar sizi yıldırmasin; aksine, bunları birer öğrenme fırsatı olarak görün.

Ayrıca, kendinizi sürekli geliştirmekten ve yeniliklere açık olmaktan asla vazgeçmeyin. Eğitim sadece okul sıralarında değil, hayatın her anında devam eder. Teknolojiye ayak uydurun, doğayı koruyun ve çevrenize değer katacak bireyler olmaya çalışın. En önemlisi ise, hayatta ne yaparsanız yapın, bunu severek ve tutkuyla yapın. Çünkü sevdiğiniz bir işi yaptığınızda, o işte başarılı olmamanız mümkün değildir.

Siz gençler, bu ülkenin geleceğisiniz. Hayal etmekten korkmayın, çünkü büyük başarılar büyük hayallerle başlar. Kendinize inanın ve başkalarının hayatına dokunarak daha iyi bir dünya için çalışmayı hedefleyin.

Zorluklar karşısında nasıl motive oluyorsunuz?

Zorluklar karşısında motive olabilmek için her durumun bir öğrenme fırsatı sunduğunu kendime hatırlatırım. Karşılaştığım zorluklara, bir problemden çok, çözülmesi gereken bir görev olarak yaklaşıyorum. Bu, olumsuz duygulara kapılmamı engeller ve daha çözüm odaklı bir bakış açısı kazanmamı sağlar.

Motivasyonumu artıran bir diğer unsur, hedeflerime ve yaptığım işin amacına odaklanmaktır. Bir zorluğu aşmanın, hem benim hem de öğrencilerim veya ekip arkadaşlarım için ne kadar olumlu sonuçlar doğurabileceğini düşünmek, beni her zaman ileriye taşır.

Ayrıca, destek almak ve ekip çalışmasına güvenmek benim için çok önemlidir. Çalışma arkadaşlarımla, öğrencilerimin veya ailemin desteği, zorluklarla başa çıkarken kendimi güçlü hissetmemi sağlar.

Kendi iç motivasyonumu sürdürmek için geçmişteki başarılarımı ve başardığım zorlukları hatırlarım. Bu, kendime olan güvenimi tazeler ve yeni sorunlarla başa çıkmak için gereken enerjiyi sağlar. Ayrıca, doğada vakit geçirmek, ailemle zaman geçirmek veya kişisel gelişimime yönelik aktivitelerle ilgilenmek, zihinsel ve fiziksel olarak dinlenip zorluklara daha güçlü bir şekilde geri dönmeme yardımcı olur.

Eda Su MÜNYAS & Göksel YAKIN

MBTI: KİŞİLİK TESTİ

Merhaba MİLLET! Bu gün sizlere ilginç bir konuyla geldim. İnsan psikolojisi hakkında bir şeyler öğrenmeyi sever misiniz? Başkalarını gözlemlemeyi ya da sadece kendi kişisel gelişiminizi sağlamayı veya belki de saçma testler çözüp kişiliğinizle ilgili bir şeyler öğrenmeyi...Seviyor musunuz? O zaman doğru yerdesiniz ve doğru yazıyı okuyorsunuz.

KENDİNİ TANIMA YOLUNDA: MBTI NEDİR?

Bu gün sizlere MBTI'den bahsedeceğim. MBTI yani Myers-Briggs Tip Göstergesi adını geliştiricileri Myers ve Briggs'ten alır. Kurucusu Carl Jung'tur. MBTI bir çeşit kişilik testidir ve bu testin sonucunda diğer benzeri kişilik testlerinin aksine neyi sevdiğiniz, kimlerle anlaştığınızı vb. şeyleri değil; bilinçaltınızın nasıl çalıştığını, düşünme ve karar alma yapınızı, dünyayı nasıl algıladığınızı öğrenirsiniz. Bu test hem kendinizin hem de başkalarının iç dünyasını daha iyi anlamanızı sağlamak için tasarlanmıştır. Eğer MBTI'nin bilimsel tarafını merak ediyorsanız okul dergimizin bu seneki sayısına göz atabilirsiniz. Sıkıcı olmaması adına bilimsel tarafından dergide bahsetmeyi uygun gördüm.

Hadi, isterseniz lafı daha fazla uzatmadan MBTI-Kişilik Tipimizi nasıl buluruz söyleyeyim. MBTI tipinizi bulmanız için aslında birçok farklı yol mevcut ancak ben bu gün size en basiti ve en anlaşılabilir olanından bahsedeceğim eğer gerçekten de MBTI'yi merak ettiyseniz BETHY adlı youtube kanalı size yardımcı olacaktır.

KİŞİLİK TİPİNİZİ BULMA YOLUNDA...

İnternete SAKİNORVA test yazdığınız zaman karşınıza 96 sorudan oluşan bir test çıkacak, bu testteki sorulara 5 derecede yanıt verebiliyorsunuz ve bu verdiğiniz yanıtlar sonucunda size olası kişilik tipi sonuçlarınızı gösteriyor. Peki, biz hangisi olduğumuzu nasıl anlayacağız diye sorarsanız, çıkan tiplerin kişilik özelliklerini bu köşeden okuyacak ve size en uygun olanına karar vereceksiniz dostlar. MBTI ye göre 16 tane kişilik tipi vardır ve bu test sizin için 4 tipe kadar olası kişilik tiplerinizi indirgeyecek. Ve SİZE KALANSA BU TİPLERİ BENİM KÖŞEMDEN OKUMAAAAK...

Herkes testi çözdüyse ve kendi olası kişilik tipini bulduysa 16 kişilik tipini anlatmaya başlayabiliriz. Normalde her sayıda 2 kişilik tipinden bahsedeceğim ama bu gün köşemin daha fazla uzamaması adına 1 tipten bahsedeceğim veeee o şanslı tiiiiip ENFP :)

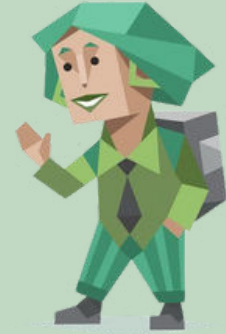
ENFP (NE-Fİ-TE-Sİ)

HARF SİTEMİ İLE: DIŞADÖNÜK-SEZGİSEL-DUYGUSAL-ALGILAYAN

FONKSİYON SİTEMİNE GÖRE: DIŞADÖNÜK ÖNSEZİ>İÇEDÖNÜK HİSSEDEN>DIŞADÖNÜK DÜŞÜNEN>İÇEDÖNÜK ALGILAYAN

Ben bu gün daha gerçekçi bir tipleme sunmak istediğim için ENFP'yi fonksiyon sistemine göre anlatacağım eğer fonksiyonlar nedir diye merak ederseniz çok detay olacağı için ben bahsetmeyi uygun görmedim, kendiniz araştırmanızı öneririm ancak zaten kişilik tipleri üzerinden fonksiyonlardan da az buçuk bahsetmiş olacağım. **TO BE CONTINUE...**

Fatmanur GEDİKOĞLU



GÜNÜMÜZ İNSAN ROBOTLAR

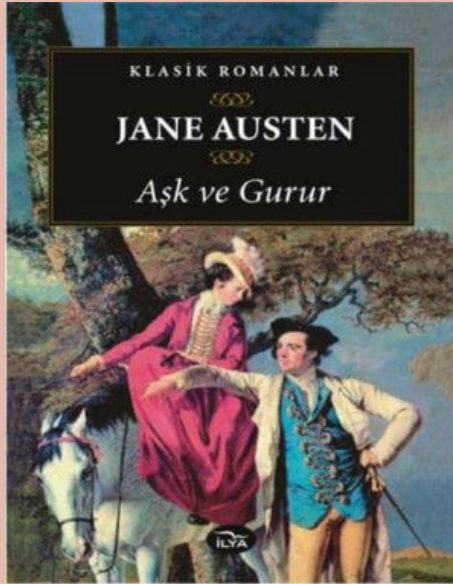
Yıl 1932 ilk robot japonlar tarafından icat edildi. Bu icat koca bir çağın gelişmesine yol açtı. Artık evimizde, iş yerlerinde, sokaklarda bile çok fazla robotik eşyaya rastlamaya başladı. Robot süpürgeler, bilgisayarlar, telefonlar, buzdolapları, fırınlar vb. robot eşyalar lakin robotlar arasında en gelişmiş ve en ürkütücü ve insanlığı şaşkına çeviren insansı robotlardır. Yapay zekanın yeni gündemi olan insansı robotlar insanlığın en çok ürküttüğü ve en çok hayranlık uyandırdığı robotlardır. İlk insansı robot 2000 yılında honda tarafından yapılan ASIMO piyasa sürülmüştür. Bu robot pekte insana benzemese de insan hareketlerini kopyalayabiliyor ve ona denilenleri anlayabiliyordu. Ardından robotlar gelişerek yavaş yavaş gündeme oturmaya başladı. Son geliştirilen robot AMECA in-sansı görüntüsü çoğu insanı şaşkına çeviriyordu. Görüntüsü gibi davranışları da tıpkı bir insanı andırıyordu. Ameca ingiltere merkezli engineered arts tarafından geliştirilerek piyasaya sürülmüştür. Bu robotu diğer insansı robotlardan ayıran özelliği jest ve mimiklerinin, algılama hızının ve hal ve hareketlerinin aşırı gerçekçi olmasıydı. Ayrıca bu robot sevinme, şaşırma, üzüntü gibi insanların çıkardığı sesleri de taklit edebiliyordu, başka diller de konuşabiliyordu. Tıpkı bir insan gidi değil mi? Bundan dolayı insan özelliğini en iyi taklit edebilen robot olma özelliğine sahipti. Amecanın aslında bir sohbet robotu olduğunu biliormuydunuz, Bu robot tasarlanırken yapımcıların dikkat ettiği hususlar mesela robotun bir cinsiyeti yok bunun sebebi kadın erkek ayrımcılığının oluşmaması ya da rengi gri çünkü insan ten rengi her ırk için farklıdır değil mi buda çoğu ülkede ayrımcılığa sebep oluyor yapımcılar da bu ayrımcılık oluşmasın diye robotun rengini gri yaptılar Acaba robotların gelişmesi geleceğimi ne kadar çok etkileyecek? Ya da bu robotlar daha ne kadar gelişebilir?



Elvin BOZ

AŞK VE GURUR

Jane Austen'in yazdığı Aşk ve Gurur adındaki romanı edebiyat tarihinin ilk büyük kült eseri olarak kabul edilir.Tüm zamanların en romantik kitabı diyebiliriz Aşk ve Gurur için...Bir aşk hikayesi ekseninde 19. yüzyıl İngiltere'si kırsalında yaşayan taşralı orta sınıfla soyluların yaşamına odaklanan eserin kayda değer özelliklerinden biri ise tüm toplumsal ve ahlaki eleştirileri bir aşk hikayesinin arkasına gizleyen başarılı kurgusudur. Kitapta beş kızı olan bir anne, kızlarının evde kalma korkusuyla evlendirme telaşına girmektedir.Aslına bakarsanız bu telaşlı davranışları kitabın bir çok sayfalarında okuyucuyu etkilerken bir yandanda hafif tebessümlere boğar.Bu roman için ilk yayımlandığı günden bu yana yıllara meydan okurcasına eskimeyen ve eski günlerin koşullarını biz okuyuculara yansıtan bir başyapıt diyebiliriz.Bu roman yazarın dolaysız ve sade, gerçekçi ve ironik üslubuyla okura yüzyıllardır eşsiz bir okuma keyfi sunmayı sürdürmektedir



Ela KURT

CİNAYET ALFABESİ

Bir gün ünlü dedektif Hercule Poriot'a bir mektup gelir. Mektup işlenecek bir cinayetin habercisidir fakat Poriot henüz bu mektubu ciddiye almamıştır. Kısa bir süre sonra bir kasabada Alice Ascher isimli yaşlı bir kadın kurban edilmiştir ve olay yerine bir adet ABC Tren Tarifesi bulunmuştur.

Olay yerindeki bu tarife ve abc imzalı mektup sonunda Poriot'un dikkatini çekmeyi başarmıştır. İkinci mektup geldiğinde artık ikinci bir cinayetin de işleneceği kesinleşmiştir.

İkinci cinayetin kurbanı Betty Barnard, üçüncü cinayetin kurbanı ise Carmichael Clarke olmuştur. 4. cinayet işlenmeden artık bu seri katil bulunmalıdır.

Katil cinayetlerini işlemeyen abc imzalı birer mektup gönderiyor. Maktulün ismini alfabe sırasına göre seçiyordu ve cinayet mahalline bir abc tren tarifesini bırakıyordu. Bu mektuplarla dedektif Poriot'un onu bulması için adeta kışkırtıyor, peşinden koşturmaktan zevk alıyordu.

Poriot kurbanların çevresindeki insanları teker teker sorguluyor ve karakterlerini çözümlemeye çalışıyordu. Adım adım katili bulmaya yaklaşıyor zekâsı ile okuyucuları hayran bırakıyordu.

Okunmaktan kesinlikle zevk alınan sürükleyici bir kitap olan Cinayet Alfabetesi'ni 1936 da Agatha Christie yazmıştır.

Berra ERTÜRK

MARIE CURIE: "BİLİM İÇİN ÖLEN KADIN"

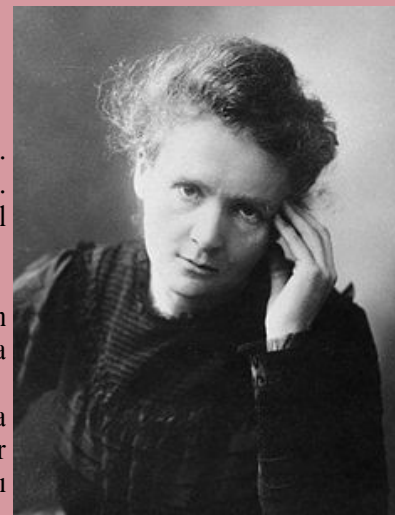
Marie Curie, 7 Kasım 1867 tarihinde Maria Salomea Skłodowska adıyla Polonya'nın Varşova kentinde doğdu. Babası fizik ve matematik öğretmeni idi, annesi ise yatılı bir yurt müdürü idi; Marie de bu yurttaki hayatı. Kardeşlerinden biri, Marie'nin gençlik yıllarında tifüs hastalığından dolayı öldü ve annesi ise iki yıl sonra verem hastalığından dolayı hayatını kaybetti. Eğitim sisteminden dolayı kadınların eğitim almak için yurt dışına gitmeleri gerekiyordu. Ailesinin bütçesi eğitim için yetersizdi, bu yüzden çalışarak bilim öğrenmek için kardeşi Bronya ile para biriktirdiler. Ablası Fransa, Paris'te Sorbonne Üniversitesi'nde eğitim aldı ve Marie'ye matematik ve fizik alanında yardımcı oldu. Marie de ablasının yanına gidip okumaya başlayana dek Varşova'da Endüstri ve Tarım Müzesi adında gizlice eğitim veren bir kurumdan eğitim aldı. Bu, Marie'nin eğitim almak konusundaki azmini ortaya koyuyordu. Kendisi fizik ve kimya alanında fazlasıyla ünlü bir isimdir.

Daha sonra Pierre Curie adında bir bilim insanı ile tanıştı ve ortak bilimsel ilgileri sayesinde birbirlerine yakınlık duyarak evlendiler. Irene ve Eve adında iki kızı oldu. Marie Curie, ilk kadın bilim insanı olduğu için tarihte önemli ve dikkat çekici bir figürdür. Avrupa'da doktora yapmış ilk kadın olmasının yanı sıra Nobel Ödülü kazanmış, iki farklı alanda Nobel Ödülü alan tek insan ve Nobel Ödülü kazanan ilk kadın olmuştur.

1903 - Nobel Fizik Ödülü, 1903 - İngiliz Kraliyet Birliği'nden Davy Madalyası, 1904 - Matteucci Madalyası, 1909 - Elliot Cresson Madalyası, 1911 - Nobel Kimya Ödülü, 1921 - John Scott Madalyası, 1921 Bilime katkılarında ötürü, Amerika'nın kadınları adına Başkan Warren Harding'ten 1 gram radyum, 1921 Willard Gibbs Madalyası ve 1921 Benjamin Franklin Madalyası'nı kazandı. Marie Curie, Sorbonne Üniversitesi, Paris Üniversitesi ve Pasteur Enstitüsü'nde kariyer yaptı. Hem Polonya hem Fransa vatandaşıydı. Polonyum elementinin adı, Marie Curie'nin doğduğu ülke olan Polonya'dan gelmektedir. Uranyum ile yaptığı deneyler sonucunda radyoaktiviteyi keşfetti; toryumun radyoaktif özelliğini buldu ve radyum elementini ayıştırdı. 1. Dünya Savaşı döneminde çeşitli ülkelerde konferanslar düzenledi.

4 Temmuz 1934'te, uzun süre radyoaktif maddelere maruz kaldığı için kan kanserinden Fransa'nın Savoy kentinde hayatını kaybetti. Bu nedenle ona "bilim için ölen kadın" denmiştir. Radyoaktivite alanındaki çalışmaları nedeniyle radyoaktivite birimine "curie" adı verilmiştir. Marie Curie'nin mezarı, Fransa'nın anıt mezarı olan Pantheon'a taşınmıştır. Marie Curie'nin hayatı, onu daha yakından tanıma fırsatı sunmakla kalmaz, aynı zamanda tarihe adını kazınmış en bilinen figürlerden biri olarak anılmasını da sağlar ve bilim yoluna ışık tutar.

Hazırlayan: Göksel YAKIN



YAŞAMIN TEMEL AMACI

Yaşamın temel amacı nedir hiç düşündünüz mü? Biz ne için yaşarız amacımız nedir soruları insanın kafasında bir yerde hep vardır. Ama biz gündelik hayata kendimizi o kadar çok kaptırırız ki bunu unuturuz. İnsan düşünmeyi unuttur. Kişiden kişiye göre cevap değişebilir. Kimi der ki biyolojik olarak sağlıklı kalmak, hayatta kalmak. Bizim sağlığımızın yerinde olması önemlidir ama sadece bu yeter mi? Sadece biyolojik olarak sağlıklı yaşamak bize yeter mi? Bu bizi bir bitkiden farklı yapar mı? Ya da mutlu olmak cevabını da duyabiliriz. Ama sadece mutlu olmak yeter mi?

Üzüntü olmayınca mutluluğun ne önemi kalır ki? Mutlu olmaya çalışmalıyız ama diğer duyguları da hissetmeliyiz bazı şeyleri güzel yapan kısa süreli olmasıdır. Aydınlık olmayınca karanlığın karanlık olmayınca aydınlığın ne önemi var? Biz insanları insan yapan her bir duyguyu yaşamak. Duygularla yaşamak insan duygularını yitirirse bir organizma olur. Sadece mutlu veya sadece üzgün değil bazen mutlu bazen üzgün bazen öfkeli... Hislerimiz bizi biz yapandır. Peki size soruyorum sizce yaşamın temel amacı nedir?

Eylül Su KORKMAZ

DAKİKADA 1

UZAYA İLK ÇIKAN HAYVAN NEDİR?:Çoğu kişi uzaya ilk çıkan hayvanın maymun olduğunu sanar.

Ancak bu bilgi tamamı ile yanlıştır. Aslında uzaya ilk çıkan hayvanlar meyve sinekleridir. Üstelik 20 Şubat 1947' de bir V2 roketiyle taşınan bu sinekler, 109 km yüksekliğe ulaştı. Ancak onlardan sonra gönderilen maymunlar gibi geri dönemedikleri için bu maymunlar kadar ilgi görmediler.

Ata Yağız ULUTAŞ

ECOTHTINGS

Okulumuz İspanya Romanya iş birliğinde Erasmus+KA220 SCH projesine başladı ve proje kapsamında öğrencilerimize sınavlar yapıp gidecek öğrencileri seçip eğitim derslerine başlanılmıştır. Seçilen öğrencilerimiz okulumuzda projenin amacı olan nesnelerin internetini kullanarak akıllı evlerini yapmıştır. Projelerini, Kaş ve bölgesi ortaokullarında Akıllı Evlerini tanıtmış hareketlilik için hazırlıklarını tamamlamıştır.



İspanya hareketliliğinde Valencia Santiago Apostol

Koleji öğrencilerine mentorlük yapmak amacıyla hareketlilik sağlamıştır İlk günde öğrencilerle tanışma ve İspanyolca İngilizce etkinlikler yapmışlardır. İkinci günlerinde Türkiye'de yapılan evin bire birini öğrencilere

anlatmış ve yapım aşamasına lazer kesicilerle başlanmıştır. Üçüncü günde evin lazer tahta parçaları tamamlanmış 3D parçaları hazırlanmış ve monte edilmiştir 4. günde evin akıllı sensorleri kartları ışıkları kapı ve pencereleri monte edilmiştir. 5. günde evimizin kodunu yazıp çalıştırıp projemizi İspanyol öğrencilerle tamamlamış olduk ve Türkiye'ye dönüş yolculuğuna başladık.

Eren MUTLU

MÜNAZARA

Okulumuz münazara takımından 10. sınıf öğrencilerimiz Ecrin Ekin Aras ve Elif Eser, AFLÇAYLAK'24 turnuvasında muhteşem bir başarıya imza attılar! İlk gün 40 takım arasından birinci olarak finale kalmaya hak kazanan öğrencilerimiz, ikinci gün çeyrek ve yarı finali de geçerek finale yükseldi. Finalde ise hem turnuva birincisi oldular hem de en iyi konuşmacı ödülünü kazandılar!



E-TWINNING

Türkiye ve Tunus ortaklığında, Tunus, Azerbaycan, Ukrayna, Yunanistan ve Türkiye'den 14 okulun katılımıyla gerçekleştirilecek olan "Eco-Warriors" eTwinning projemizi duyurmaktan mutluluk duyuyoruz!

Ocak-Mayıs 2025 tarihleri arasında, 9-16 yaş arası öğrencilerimiz iklim değişikliği ve çevre sorunları hakkında farkındalık kazanacak, sürdürülebilirlik ve sorumlu vatandaşlık konularında birlikte çalışarak yaratıcı çözümler geliştirecekler.

Bu projeye öğrencilerimizin geleceğe daha bilinçli ve donanımlı adım atmalarını sağlamak istiyoruz. Hep birlikte daha yeşil ve sürdürülebilir bir dünya için çalışalım!

BİLİMSEL DERGİLER HAKKINDA

Bilimsel dergi, akademik araştırma ve bursu dağıtan yayıncılığın alt alanı olan akademik yayıncılıkta yeni araştırmalar yaparak bilimin gelişmesini hedef alan ve bunun için yayımlanan bir çeşit dergi türüdür. Bu dergiler, farklı bilimsel alanlara ait bilimsel makaleler ve bilimsel yazılardan oluşur. Bu dergilerde tamamen bilimsel deney ve araştırmalardan elde edilen bilgiler yayınlanır. 1665 yılında Journal des sçavans ve Philosophical Transactions of the Royal Society'in düzenli bir şekilde elde ettikleri bilimsel araştırma sonuçlarını yayınlanmasıyla ilk kez bu tür ortaya çıkar. Zaman geçtikçe pek çok alanda bilimsel dergi yayınlamaya başlar. Bilimsel dergilerin yazıldığı başlıca alanlar şunlardır: Genel ve çoklu alan bilimleri, temel ve fizik, yaşam bilimi, mühendislik ,matematik,farmakoloji ve sağlık. Nature dergisi, bu alanların pek çoğuna ait bilgiler içeren bir bilimsel dergi örneğidir .

Elif KOCAER

GAZETE KÜNYESİ

GAZETE SAHİBİ:
Muhammet MERMER

DANIŞMAN ÖĞRETMEN:
Mehtap POLAT

TEKNİK EKİP:
Ecrin GÖKÇE
İremşu İclal TOPLUPATA
Muhammed Kürşat TOPAL
Elifnaz DEMİRHAN

nature

THE INTERNATIONAL WEEKLY JOURNAL OF SCIENCE



TURAN ERDOĞAN YILMAZ

FEN LİSESİ

2023-24 MEZUNLARI

İSİM / SOYİSİM	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKULTE/MYO ADI	İSİM / SOYİSİM	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKULTE/MYO ADI
Ayşenaz BAKIR	MİMARLIK (İNGİLİZCE)	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Berke Mert ERGÜL	ELEKTRİK ELEKTRONİK ÜNİVERSİTESİ	İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Zeynep Ferda CAN	FİZYOTERAPİ VE REHABİLİTASYON	EGE ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	SAĞLIK BİRİMLERİ FAKÜLTESİ	Melek DAYAN	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	EĞİTİM FAKÜLTESİ
Sıla ERBAĞCI	HEMŞİRELİK	KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	SAĞLIK BİRİMLERİ FAKÜLTESİ	Bünyamin GÖKCE	GEMİ VE DENİZ TEKNOLOJİSİ MÜHENDİSLİĞİ	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	GEMİ İNŞAATI VE DENİZCİLİK FAKÜLTESİ
Mustafa Yiğit ÇETİN	GEMİ VE DENİZ TEKNOLOJİSİ MÜHENDİSLİĞİ	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	GEMİ İNŞAATI VE DENİZCİLİK FAKÜLTESİ	Egehan SARITOSUN	BİTKİ KORUMA	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	FETHİYE ZİRAAT FAKÜLTESİ
Burak Batu KARŞIT	ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE)	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ	Alperen USTA	ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE) (%50 İNDİRİMLİ)	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	MÜHENDİSLİK VE DOĞA FAKÜLTESİ
Nehir KUŞAKSIZ	TIP	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ	Yusuf Enes ÇALIŞKAN	HAVACILIK ELEKTRİK VE ELEKTRONİĞİ	FIRAT ÜNİVERSİTESİ	SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU
Mustafa ACAR	YAZILIM MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE)	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Sudenaz ÇİL	İLK VE ACIL YARDIM	BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ	GÖLHİSAR SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU
Emirhan ÇINAR	DİŞ HEKİMLİĞİ	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ	DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ	Zahid Alperen KESKE	ORMAN EDÜSTRİSİ MÜHENDİSLİĞİ	ISPARTA UYGULAMALALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ	ORMAN FAKÜLTESİ
İbrahim DEMİR	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ (İNGİLİZCE)	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Tuna ÇELİK	ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
Koray Halil MUTLU	ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	PAMUKHALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Mert Ali KAYA	ORMAN MÜHENDİSLİĞİ	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	ORMAN FAKÜLTESİ
Yusuf Kiriş	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ CERRAHPAŞA	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Arife GÜNAYDIN	ANESTEZİ	EGE ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	ATATÜRK SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU
Seyithan ÇAKIR	ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Elif ÇİCEK	REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	EĞİTİM FAKÜLTESİ
Zeynep Sude ERSOY	HEMŞİRELİK	UŞAK ÜNİVERSİTESİ	SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ	Mehmet YENİBAŞ	VETERİNER	BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ
Azra Yalçın	BİLGİSAYAR BİLİMLERİ	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	FEN FAKÜLTESİ	Furkan KURTULAN	İNSANSIZ HAVA ARACI TEKNOLOJİSİ VE OPERATÖRLÜĞÜ (BURSLU)	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ (GAZİANTEP)	MESLEK YÜKSEKOKULU
Eda DURUK	FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ	Sude MANAY	DİŞ HEKİMLİĞİ	HÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ	DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ
Elif Gülsu GÖKDAĞ	DİŞ HEKİMLİĞİ (%50 İNDİRİM)	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ	DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ				



**ARADIĞINIZ KİŞİYE ŞUANDA
ULAŞILAMIYOR...
DAHA SONRA
TEKRAR DENEMEYİNİZ...**

**TEYFEN'E
SORDUK**

24 İKİZLER

22 YAY

21 AKREP

21 BAŞAK
26 YENGEÇ
22 BOĞA

**DİLRUBA SAĞBAŞ
&
HALE GÜL DEMİREL**