



YENİ BİR DÖNEM YENİ UMUTLAR!

Sevgili okurlarımız,

Okul gazetemizin ikinci dönem sayısı ile karşınızda olmanın heyecanı içindeyiz! İlk dönemin ardından, dinlenmiş ve yenilenmiş bir şekilde, sizlere dopdolu bir içerik sunmak için kolları sıvadık.

İlk dönemde okul gazetemizle okulumuzun sesini birçok yerde duyurduk, bu dönem hedefimiz sizlerin de desteğiyle daha çok kişinin evine konuk olmak. Yapacağımız projeleri, etkinlikleri, elde edeceğimiz başarıları daha geniş bir toplulukla paylaşmak önceliklerimiz arasında ilk sırada yer alıyor.

Hepinize "iyi ki" diyeceğiniz yepyeni başlangıçlar diliyoruz.

Pusulanız TEYFEN'den şaşmasın!

Mehtap POLAT

YURDUN BABASI: ERDAL HOCA

Kendiniz tanıtır mısınız?

Ben Erdal Yılmaz Günaydın Okulumuzun Pansiyonundan sorumlu müdür yardımcısıyım. 23 Nisan 1981 doğumluyum ilkokul, ortaokul ve lise hayatımı Manisa'nın Kırkağaç ilçesinde tamamladım. 1999 yılında Celal Bayar Üniversitesi beden eğitimi ve spor yüksek okulunu kazandım. Mezun olduktan sonra turizm ve işletmecilik yaptım. 11,5 Yıldır okullarda meslek hayatım var ve bu sürenin 7. Yılı idareci olarak devam ettiriyorum. Eşim İngilizce öğretmenini ve 2 çocuğum var.

DEVAMI 4. SAYFADA...



VOLEYBOL BAŞARISI



Yedi 14 Şubat tarihlerinde Kaş kapalı spor salonunda ve Ova kapalı spor salonunda yapılan okullar arası voleybol turnuvasına genç kızlar ve genç erkekler olarak iki takım kategorisinde katılım sağladık.

Genç erkekler tüm rakiplerini yenerek turnuvayı birinci olarak tamamladı.

Genç kızlarımız grup maçlarını kazanarak gruptan çıkmayı başardılar. Yarı final maçını uzatmalarda kaybederek üçüncülük dördüncülük maçı oynamaya hak kazandılar ve üçüncülük maçında kazanarak turnuvayı üçüncü olarak tamamladılar

YKS'YE GERÇEK SINAV DENEYİMİYLE HAZIRLANIYORUZ!

Turan Erdoğan Yılmaz Fen Lisesi olarak Kaş Anadolu İmam Hatip Lisesi Proje Okulu ile birlikte, öğrencilerimizin Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sürecine en iyi şekilde hazırlanmasını sağlamak amacıyla tam kapsamlı bir sınav simülasyonu gerçekleştirdik!

Gerçek sınav koşulları birebir uygulandı! Sınav, ÖSYM prosedürlerine uygun şekilde kimlik kontrolü ve güvenlik önlemleriyle başladı.

Gerçek sınav saatinde başladı ve ÖSYM kurallarına uygun olarak uygulandı. Öğrenciler, sınav stresini azaltmak ve zamanı verimli kullanmayı öğrenmek için gerçek sınav atmosferini deneyimledi.

Bu kapsamlı hazırlık süreciyle öğrencilerimizin zaman yönetimi, sınav stresiyle başa çıkma ve sınav kurallarına uyum sağlama becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmayı hedefliyoruz.



MÜNAZARA



TEYFEN Münazara Ekibinden Büyük Başarı!

Yeşilay Münazara Turnuvası Akdeniz Bölge Şampiyonası'nda öğrencilerimiz, zorlu rakipler karşısında etkileyici bir performans sergileyerek önemli dereceler elde etti!

Elif Eser & Ecrin Ekin Aras, 240 takım arasından 18. olarak büyük bir başarıya imza attı! Çeyrek finale sadece iki sıra farkla kalamasalar da gösterdikleri üstün performans ve argüman güçleriyle bizleri gururlandırdılar.

Büşra Altuntaş & Fatmanur Gedikoğlu da turnuvada güçlü bir mücadele ortaya koyarak ilk 50 içerisinde yer aldı!

Öğrencilerimizin münazara alanındaki başarıları, onların analitik düşünme, etkili iletişim ve takım çalışması becerilerini en iyi şekilde yansıtmaktadır. Bu prestijli turnuvada okulumuzu en iyi şekilde temsil eden tüm öğrencilerimizi ve danışman öğretmenimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz!

MODEL UNITED NATIONS CONFERENCE

Okulumuz bazı 9. ve 10. sınıf öğrencileri 4-7 Şubat tarihleri arasında düzenlenen ERUNALMUN'25 etkinliğine katılarak okulumuzu temsil ettiler.

UNEP komitesinden Elif ve Meriç

INTERPOL komitesinden Elif Naz

NAC komitesinden Oktay, Burak ve Yusuf Efe

SPECPOL komitesinden Ece Naz, Dilruba ve Göksel

UNODC komitesinden Buğlem ve Derin

Bizi başarıyla temsil ettikleri için tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Bu etkinlikte yer almamızı sağladıkları için okul müdürümüz Muhammet MERMER'e ve meslektaşım Gülsen AŞIKLI'ya teşekkür ederiz.



Enes AKŞİT

MBTI: KİŞİLİK TESTİ

INFP-Arabulucu-Hayalperest

Merhaba MİLLET! Tekrardan köşemde sizlerleyim. Yeni yılınız nasıl geçiyor? Umarım umutla dolu, hayallerimizin gerçekleştiği ve yeni hayallere yelken açtığımız bir yıl olur hepimiz için. Tabii söz konusu melankolik INFP'ler olunca umut her daim var ama hüznünde peşinizi bırakmıyor.

Bu gün köşemizin konuğu INFP'ler.

INFP(Fi-Ne-Si-Te) HARF SİSTEMİ İLE: içedönük-sezgisel-duygusal-algılayan

Evet, bir şey dikkatinizi çekti mi? Eğer çekmediyse belki de önceki sayımızdaki ENFP hakkındaki köşemi okumamışsınız demektir. Eğer ENFP yazsını okumadıysanız kesinlikle okumanız lazım çünkü INFP ile ENFP kişilik tipleri, aynı fonksiyonlara sahipken sadece bu fonksiyonların konumları değişik. Bu durumda ENFP ve INFP'lerin sık sık karıştırılmasına neden oluyor. Bu nedenle de ENFP'den sonra INFP'yi anlatmayı uygun gördüm. Bu yazıda fonksiyonların INFP'deki işlevini anlatırken bu fonksiyonlar hakkında detaya girmeyeceğim çünkü önceki sayıda girmiştim. Hadi o zamaaaan neyi bekliyoruz?? BAŞLAYALIMMM!!!

Fİ FONKSİYONUNUN INFP'DEKİ İŞLEVI

Fi fonksiyonu kendi içsel ahlakını dış etkilerden en az etkilenererek oluşturmak isteyen fonksiyondur. Fi INFPlerin ilk fonksiyonu olduğu için kendilerine özgü ahlak kuralları vardır ve bu ahlak kuralları bakımından yargılayıcı olabilirler.

Söz konusu durum kendi ahlak kurallarına ters düşüyor ise toplumun doğrularına ve insanların onlar hakkında ne düşüneceğine aldırış etmezler. Ve bu durum onları dik başlı ve isyankar gösterebilir. Fi-Ne ile birleşince toplumun sahip olduğu değerler ve ahlak tabuları hakkında uzun uzadıya düşünürler ve kendi ahlak yapılarını herkesinkinden üstün görebilir ve başkalarının ahlaki değerlerinin doğruluğunu kabul etmezler ancak kendileri, sorun olarak gördüğü tabuları yıkmak için de eylemsel bir çaba göstermezler. Sadece bunun üzerine düşünür ve konuşurlar.

Ne fonksiyonu aynı zamanda ahlaki değerlerinde çok katı olmamayı ve farklı bakış açılarını görmelerine olanak sağlar. Ve temelde bu ahlaki değerlerini oluştururken de Ne ile çevreden veriler toplarlar. Kısacası ahlaki değerler konusunda çok katı olan Fi, Ne fonksiyonu tarafından daha esnek hâle getirilir.

Fi tam olarak DUYGUSAL MANTIK fonksiyonudur ve INFPler de ilk fonksiyonlarının Fi olmasın nedeni ile hayata duygusal bir mantık çerçevesinden bakarlar. Duygusal hiçbir yanı olmayan bir konuyu bile duygularla ilişkilendirebilirler. Fi-Dom. oldukları için INFPler bir ortama girdiklerin de Fe-Dom.ların aksine "Acaba buradaki insanlar ne hissediyorlar?" diye değil de "Ben bu ortamda kendimi nasıl hissediyorum?" diye düşünürler. Bu nedenle de INFPler bir ortama kolay kolay alışamaz; insanları gözlemler ve kendilerine en yakın hissettikleri, daha çok kendilerine benzeyen kişilere zamanla yaklaşır ve bağlanırlar. Çok duygusal ve kırılgan oldukları için aslında bu çekingen tavırları onlar için bir kalkan görevi görür. Dışarıdan duygusal oldukları pek anlaşılmaz aksine asi bir görünümüleri bile olabilir. Diğer insanların istek ve düşüncelerinden çok kendi istek ve düşüncelerini önceledikleri için bencil olarak algılanabilirler. Kendi duygu ve ahlak sistemleri üzerine düşünmekle çok meşgul oldukları için diğer insanların onlar hakkında ne düşündüğünün farkına varamayabilirler. Empatiklerdir ancak bu empatiyi kurarken Si fonksiyonunun etkisiyle kendi geçmiş deneyimlerine dayalı empatiler kurarlar. Ve daha önce kendi yaşamadığı bir olay hakkında empati kurmakta veya olaya kendi gibi tepki vermeyen insanları anlamakta da zorlanabilirler. INFPlere kendinizden bahsederseniz sizi olduğunuz gibi kabul edeceklerdir çünkü INFPler kendilerine nasıl davranılmasını istiyorlarsa diğer insanlara da o şekilde davranırlar. Herkes kendisi olmalıdır eğer birini değiştirmeye çalışırsan artık o kişi zaten kendisi olmuş olmaz ve kesinlikle kendilerini değiştirmeye çalışan insanlardan hoşlanmazlar çünkü 'ben buyum ve beni böyle kabul edin.' şeklinde düşünürler. Bir INFPye duygularınızı anlatırsanız onları kucaklarlar ama müdahale etmezler çünkü hüznün de mutluluk kadar değerli bir duygudur, onlar için ve her duygunun yaşanması gerektiğine, her şeyin zamanla yoluna gireceğine inanırlar. Bu nedenle bir probleminizi bir INFP'ye anlatırsanız sarılıp sizinle ağlaması muhtemeldir ama size "Ağlama, boş ver, bu da geçer..." gibi sözler söylemesini beklemeyin. Kendilerine nasıl davranılmasını istiyorlarsa başkalarına da öyle davranmaya çalıştıkları için bir INFP arkadaşınız var ise en sık duyacağınız söz 'Ben olsam sana böyle davranmazdım.' olabilir.

Fi fonksiyonu insanlara göre şekil alan bir fonksiyondansa kendisine uyum sağlanmasını isteyen bir fonksiyondur.

Daha çok Ne fonksiyonunun idealist bir fonksiyon olduğunu görürüz ancak Fi de ahlaki açıdan idealist bir fonksiyondur. Bu nedenle Fi-Ne ikilisi olan INFPler fazlasıyla idealist olabilirler. Kendi ideallerine uymayan ortamlarda bulunmaktan veya kendi ideallerinden uzaklaşmaktan rahatsız olurlar. Fi'nin ahlaki idealizmi, Ne'nin hayalciliği ile birleştiğinde INFPler çok ütöpik ve bazen Pollyanna gibi bile olabilirler.

INFP'ler ve DAYDREAMING

INFPlerin ilk iki fonksiyonu olan Fi-Ne, Ne fonksiyonunu ilk iki fonksiyonu olarak kullanan bir çok tipte olduğu gibi anda kalmakta zorlanabilirler ve kendi kafalarının içinde kurdukları bir hayal dünyasında yaşarlar. Ne fonksiyonu duygu fonksiyonu olan Fi ile birleştiğinde nesnelerin ve insanların ne hissettiklerine dair bir hayal dünyasına kapılabilirler. Mesela yoldan geçen üzgün bir kız çocuğunu gördüklerinde 'Acaba niye üzgün?' diye düşünüp bu durum üzerine bir çok olasılık yaratıp o yarattıkları olasılıkların içindeki hayal dünyasında kaybolabilirler. Bu da gün içinde ana bağlı kalmakta zorlanmalarına ve odaklanma sorunları yaşamalarına sebep olabilir. Ya da tanıdıkları insanlarla kendi kafalarında hayali sohbetler yapabilirler. Bu nedenle dışarıya çok dalgın bir izlenin verebilirler.

Fatmanur GEDİKOĞLU

ONLARI DÜNYA TANIYOR

Mete Atatüre

Anne ve baba tarafı göçmen bir ailenin çocuğu olarak 1975 yılında Kayseri'de doğdu. Ortaöğretimine Ankara Gazi Anadolu Lisesinde (1992) mezun oldu tam pilot olmayı hayal ederken ortaokul fizik öğretmeni sayesinde kendini bilime kaptırdıve fizik üzerine devam etme kararı aldı .1996'da Bilkent Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun olduktan sonra doktora çalışmaları için Boston Üniversitesi ' nin Kuantum Görüntüleme Laboratuvarına katıldı.2002 yılında doktora sonrası araştırmacı olarak İsviçre Federal Teknoloji Entitüsü'nde Atac İmamoğlu'nun gurubunda çalıştı. 2007'den beri Cambridge Üniversitesi'nde kurduğu araştırma gurubuyla beraber kuantum fiziği ve geleceğin teknolojileri üzerine çalışıyor.



BAŞARILARI

•Cambridge Üniversitesi'nde kurduğu araştırma gurubuyla beraber kuantum fiziği ve geleceğin teknolojileri üzerine çalışan Atatüre,2011 yılında "doçentlik" ünvanını kazandı.
•Atatüre, 2010 2015 yılları arasında da Çin Bilim Akademisi ' nin Seçkin Davetliler Programı dahilinde bilimsel danışmanlık yapmıştır.
•İngiltere'de Institute of Physics (Fizik Enstitüsü), Türkiye'de Bilim Akademisi üyesidir.

ÖDÜLLERİ

Profesör Mete Atatüre, kuantum teknolojilerinde 'heyecan verici uygulamalar' yaratarak yarı iletkenler ve elmastaki kuantum optik fenomenlerine öncü katkılarından dolayı 2020 Thomas Young Madalyası ve Ödülü'nü kazandı.

Eda Su MÜNYAS & Büşra ALTINTAŞ

1 DAKİKA



İlgün ÇAĞLAR

Çanakkale Ezine Pembe Göl

Çanakkale'de Ezine sınırlarında, Dalyan köyü yakınlarında bulunan doğal bir göldür. Özellikle yaz aylarında suyun pembe renge dönüşmesiyle dikkat çeker. Göl, yaz aylarında buharlaşmanın artmasıyla birlikte pembe bir tona bürünür. Bu renk değişimi, gölde bulunan Dunaliella salina adlı mikroalgler ve tuzlu ortamda yaşayan halofilik bakteriler nedeniyle oluşur.

ÜNİVERSİTE TANITIMI

Hacettepe,tüm kıtalardan seksenden fazla ülkeden gelen uluslararası öğrencileriyle birlikte elli bine yaklaşan öğrencisi, büyük bölümü akademik yaşamlarının bir dönemini yurt dışında saygın üniversitelerde sürdürerek edindikleri bilgi ve deneyimleri Hacettepe'ye aktaran öğretim elemanlarıyla birlikte uluslararası bir üniversitedir. Bilimsel yayınlarıyla tanınan öğretim üyeleri, yenilikçi ve disiplinli eğitim programları, benzersiz kütüphaneleri, derslik ve laboratuvarları, yerleşkeleri ve sosyal, kültürel ve sportif imkanlarıyla oldukça dinamik bir ortama sahiptir.

Hacettepe,tüm kıtalardan seksenden fazla ülkeden gelen uluslararası öğrencileriyle birlikte elli bine yaklaşan öğrencisi, büyük bölümü akademik yaşamlarının bir dönemini yurt dışında saygın üniversitelerde sürdürerek edindikleri bilgi ve deneyimleri Hacettepe'ye aktaran öğretim elemanlarıyla birlikte uluslararası bir üniversitedir. Bilimsel yayınlarıyla tanınan öğretim üyeleri, yenilikçi ve disiplinli eğitim programları, benzersiz kütüphaneleri, derslik ve laboratuvarları, yerleşkeleri ve sosyal, kültürel ve sportif imkanlarıyla oldukça dinamik bir ortama sahiptir.

Hacettepe Üniversitesi'nde tıptan eğitim bilimlerine, mühendislikten sağlık bilimlerine, sosyal bilimlerden fen bilimlerine, spor bilimlerinden sanata uzanan geniş bir yelpazede binlerce farklı ders verilmektedir. Bu derslerde amaç öğrencileri, hem mesleki ve toplumsal yaşama hem de gelecekteki kariyerlerine hazırlamaktır.

Ayrıca, uluslararası sıralamalarda Türkiye'yi en yüksek derecelerle temsil eden, birçok alanda dünyanın en iyi üniversiteleri arasında yer almayı başaran Hacettepe, sadece ülkemizde değil uluslararası alanda da tercih edilen bir üniversite hâline gelmiştir. Avrupa Birliği, Hacettepe'yi Erasmus+ programını en iyi uygulayan üniversite olarak işaret etmiştir. Etkin durumda 648 Erasmus+ anlaşması bulunan Hacettepe Üniversitesi, yürütülen çeşitli projelerle her yıl yüzlerce öğrencisini staj, eğitim görme, kısa-uzun dönem projelerde yer almaları için yurt dışına göndermektedir.

İpek DERELİ

BİZDEN ŞİİRLER

SON SESLENİŞ

Gözlerindeki soğukluk da neyin nesi?
Bu muydu aşkın, duyduklarım kimin sözleri?
Ben mi yanıldım? Tanıyamıyorum artık seni,
Bilmiyorum, nasıl anlatırım içimdeki elemi.

Neden böyle oldu her şey bir anda?
Gerçekten değmez miydik hiçbir çabaya?
Şayet unutursan, dön bir bak hatıralara
Ne yapacağız böyle, her şey mi yabana?

Bilmiyorum, gözlerim hep seni arıyor
Anlamıyorum, her şey seni anlatıyor
Ansızın kalbimde uyanan her sızı
Seni biraz daha, biraz daha hatırlatıyor.

Ben miydim ağır gelen, yoksa "biz" olmak mı?
Kendimizi bulmadan birbirimizi aramak mı?
Gecem gündüzüm artık birbirine karıştı,
Söyle, bizim nazarımıza düşen bu kadar mıydı?

Derbeder oldum, bilmem ki sonu nereye varır?
Her şeye rağmen bu kalp, yine seni çağırır
Uğruna viran oldum, sözlerin canımı acıtır
Merak etme sevgilim, kalp buna da alışır

Buğulu bir cam misaliymiş tüm anılarım
Artık taşıyamıyorum, altında kalmışım
Dönüp dolaşıp yine sana sarılmışım
Meğer bir yalanmışsın, ben kanmışım.

Kendimedir yalnızca bu utancım
Artık bir şey kalmadı yapacağım
Bir hiç uğrunaymış tüm çabalarım
Merak etme, elbet seni de unutacağım

Geceler ne kadar uzun bilir misin?
İçin ağlarken yüzünü güldürebilir misin?
Artık istemiyorum, çok yorgun bu yüreğim
Hoşça kal sevgilim, bu sana son seslenişim.

Nisa Nur KARAGÜL

Dinlemedim hiç kimseyi, gözlerinin seyrine hep daldım,
El uzattım kimsesizliğe, senle kimsesizliğe kök saldım,
Rüyalarda gördüğüme, senle her bir şeye aldandım.
İnkâr etmeye hazırken, gözlerine teslim oldum,
Niceleri varken ben bir tek senin aşkına hapsoldum.

Bilmediğim gözlerdeki, bilindik sonsuz hayalim,
Ellerinden tutamıyorum ancak,
Ruhumun derinindeki, kanayan puslu hayalim,
Râm ol bana, sen benimle olabilirsin ancak,
Aklım, ruhum, ve birkaç damardan ibaret kalbim,
Korkma, hep seni, sadece seni anacak!..

Bilal Efe BÖLME

EN UZUN GECE

Uzun gecede dolaştım,
Bazısına kardeş acısından uzun gece,
Bazısına aşk acısından uzun gece.
Bana da senin gidişinden beri uzun gece.

Uzun gecede dolaştım,
Kafadan noksanlara uzun gece,
Zulüm kabzasında olan halka uzun gece.
Bana da senin gölgenden uzun gece.

Uzun gecede dolaştım,
Kimisi iki kelim arar, ondan uzun gece,
Kimisi güneşi göremeden yaşar, ondan
uzun gece.
Bana da figan gözlerinden uzun gece.

Uzun gecede dolaştım,
İki kayalık arasında kalanlara uzun gece,
Nigar ettiği kişiyi bulamayanlara uzun gece.
Bana da zevkli zamanları yeniden görememe
korkusundan uzun gece.

Uzun gecede dolaştım,
Gözündeki yaşı içine akıtanlara uzun gece,
Asıllarını serapta bırakanlara uzun gece.
Bana da seni mezarda bırakma korkusundan
uzun gece, kardeşim.

Ali ONUR

Çocuk Gözünden: Ateşli Han

Dile gelseler belki derlerdi:

"Hayat bana rengarenk gelirdi,
Yerler beyaz, gökler maviydi,
Şimdi etrafım alev dolu kırmızı,
Bir feryat koparsam duyar mısınız çığlığımızı?

Daha çocuktum, büyüktü hayallerim,
Bir gecede havaya savruldu küllerim.
Kocaman bir han üzerime yıkıldı,
Aklım, dehşetle sarsılan insanlara takıldı.

Sanmayın ki sadece bu handakiler yandı,
Alevleriniz, harap gönüllere doğru uzandı.
Nice gönül ocak gibi harlıyor,
Kızıl dumanlarda, düşüncesizliğiniz parlıyor.

Alev alev yanıyor konağınız,
Haydi, servetiniz kanayan gönülleri söndürsün!
Haydi, sizin bir cana değmez paranız,
Bizi hayata geri döndürsün(!)

Yandım dostlar, yandım!
Bazı düşüncesizlerin merhametine kandım,
Zannederim artık dumanlar bana yakın,
Ben kurtulamadım, başka çocuklara iyi bakın.

Unutmayın, unutturmayın!
Masumiyet dolu insanları,
Düşüncesizlere yutturmayın!
Zira tecelli eder elbet Hakk'ın (c.c.) adaleti,
O zaman anlarlar vicdanın kıymetini!"

Umut GÜZELOĞLU

GREGOR MENDEL: GENETİĞİN BABASI

Ama onu farklı kılan, bitkiler üzerinde yaptığı deneylerle genetik kurallarını keşfetmiş olmasıydı.

Mendel, bezelye bitkilerini kullanarak yaptığı deneylerle, kalıtımın nasıl çalıştığını anlamaya başladı. Bugün bildiğimiz genetik ilkelerin temelleri, onun bu bezelyelerle yaptığı çalışmalar sayesinde atıldı. Dominant ve recessive genlerin ne olduğunu, özelliklerin nasıl nesilden nesile geçtiğini ilk kez formüle etti. Ancak, 19. yüzyılda yaptığı bu keşifler, bilim dünyasında o kadar da önemsenmedi.

Mendel'in çalışmaları, dönemin bilim insanları tarafından pek anlaşılmadı. Onun keşifleri 1866'da yayımlandı ama bilim dünyasında neredeyse unutuldu. Ancak 20. yüzyılın başında, genetik üzerine yapılan diğer araştırmalarla Mendel'in çalışmaları tekrar gündeme geldi ve nihayet hak ettiği değeri gördü.

Ama onu farklı kılan, bitkiler üzerinde yaptığı deneylerle genetik kurallarını keşfetmiş olmasıydı.

Mendel, bezelye bitkilerini kullanarak yaptığı deneylerle, kalıtımın nasıl çalıştığını anlamaya başladı. Bugün bildiğimiz genetik ilkelerin temelleri, onun bu bezelyelerle yaptığı çalışmalar sayesinde atıldı. Dominant ve recessive genlerin ne olduğunu, özelliklerin nasıl nesilden nesile geçtiğini ilk kez formüle etti. Ancak, 19. yüzyılda yaptığı bu keşifler, bilim dünyasında o kadar da önemsenmedi.

Mendel'in çalışmaları, dönemin bilim insanları tarafından pek anlaşılmadı. Onun keşifleri 1866'da yayımlandı, ama bilim dünyasında neredeyse unutuldu. Ancak 20. yüzyılın başında, genetik üzerine yapılan diğer araştırmalarla Mendel'in çalışmaları tekrar gündeme geldi ve nihayet hak ettiği değeri gördü.

Mendel, genetik biliminin temellerini atarak, biyolojiye dev bir katkı sağlamış olsa da hayatı boyunca bu katkıların farkına varılmadı. Bugün genetik, insanların doğasını anlamamıza yardımcı olan en önemli bilim dallarından biri olarak kabul ediliyorsa, bunda Mendel'in katkısı yadsınamaz.

Sonuç olarak, Mendel gibi bilim insanları, keşiflerini zamanında yeterince takdir edilmemiş olsa da, dünyaya kattıkları çok büyük. Onun sayesinde, insanların kalıtım mekanizmaları anlaşılmaya başladı ve genetik, modern biyolojinin temel taşlarından biri haline geldi.

Halil KARATOPRAK

Gregor Mendel, genetik biliminin temel taşlarını atan, ama adını ancak sonradan duyurabilen bir bilim insanıdır. 1822'de Avusturya'da doğan Mendel, aslında kilise okulunda rahip olarak görev yapıyordu.



BARIŞ ÖZCAN



23 Temmuz 1974'te İstanbul'da doğan Barış Özcan yarı Türk yarı Amerikalı olan eşi Devletşah Özcan ve oğlu Sufi Özcan ile birlikte New York'ta ikamet etmektedirler. 13 Eylül 2014 'te sanat , tasarım ve teknoloji alanlarında YouTube'da içerik üretmeye başlamıştır.Bunları aynı zamanda kendi internet sitesinde yüklemektedir.YouTube kanalı 1 Şubat 2025 tarihinden itibaren 6.65 milyon aboneye sahiptir. Ayrıca içerikleri milyonlarca kişi tarafından toplamda 908 milyondan fazla izlenmiştir.Youtube' un dünya çapında seçtiği 12 değişim elçisinden biri olmuştur.Ve yönetmenliğini Jeff G. Vincent' in yaptığı korkuluk filminde rol almıştır.Bunların yanında ilk olarak Haziran 2021'de" Barış Özcan ile 111 Hz" adlı podcast kanalını; Spotify, Apple Podcast gibi uygulamalarda kullanıma açmıştır.

Zeliha ÇIRALI

YURDUN BABASI: ERDAL HOCA

Çocukken hayalinizdeki meslek neydi?

Hayalimde birden fazla meslek vardı, çoğunlukla yaptığım sporlardan devam etmek istedim basketbolcu, futbolcu olmak gibi. Büyüdükçe bir şeyler tasarlamayı, üretmeyi sevdiğimi fark ettim. Makine mühendisi, mimar veya bir inşaat mühendisi de olabilirdim çünkü Dokuz Eylül Üniversitesi Makine Teknikerliği bölümünü de kazanmıştım fakat tercih etmedim. Keşke diyorum bazen ama tercihimden dolayı pişman olmadım. Okulun ilk senesi kimya öğretmeni ile boğulmaları önlemek amaçlı hava yastıklı bir bileklik tasarladık maalesef ki bütçe yetersizliğinden ötürü gerçekleştiremedik. Yani sevdiğim şeyleri burada da yapabiliyorum.

Çocukken hayalinizdeki meslek neydi?

Geleceğe dair planlarınız var mı?

Okulumuzda yapılan arabalardan bir tane de kendime yapmak istiyorum. Kızıma da havuzlu ev sözü verdim.

Örnek aldığınız kişiler var mı?

Aziz Sançar, Halil İnalcık, Mustafa Kemal Atatürk en çok örnek aldığım insanlar

TEYFEN öğrencilerine söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Okulumuz öğrencilerine en başından itibaren hedefleri, hayalleri olmalarını bunların da sadece iş odaklı değil işlerinin dışında ek olarak hayalleri olması gerektiğini düşünüyorum. Önemli olanın da çok çalışmak değil doğru çalışmak olduğunu söylemek isterim.

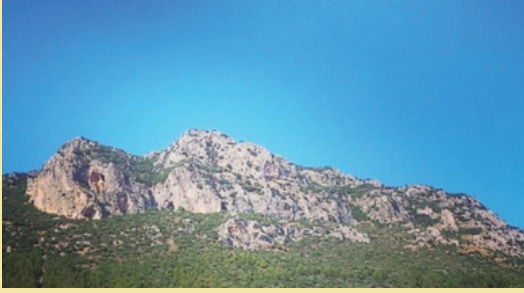


Ömür Beren ÖZDEMİR & Fikriye Nurhayat AKSOY

UYUYAN DEV

Özellikle Kaş halkı tarafından çok sık anlatılan ve duyulan bu efsane Kaş halkı tarafından bilinir. Anlatılacak olduğum bu efsane Kaş limanının fener kısmından çok rahat bir şekilde görülebilir. Fenerden bakacak olursanız bir devi andıran iki gözü, ağzı, boynu, omzu, bedeni çok net bir şekilde görülebilir.

Ayrıca bu uyuyan devin Kaş'ı koruduğuna inanılıyor. Meis'te ise uyuyan devin eşi olduğuna inanılır. Ancak Meis taraflarında bir devi andıran herhangi bir yer yoktur. Fakat insanların anlattığına göre bu iki kara parçası suyun altında kaldığında



iki dev uyanacak ve kavuşacaklardır. Ayrıca bu iki dev birbirine bakmış bir şekilde uyumuştur. Kaş halkı uyuyan devi aşkın sembolü olarak görürler ve Kaş'ın bu doğal güzelliğinin uyuyan devden geldiğine inanırlar.

Kadir Ali KALKANLIOĞLU

ÖZDEMİR ASAF

SENİ SAKLAYACAĞIM

Seni saklayacağım inan
Yazdıklarında, çizdiklerimde,
Şarkılarımda, sözlerimde.

Sen kalacaksın kimse bilmeyecek
Ve kimseler görmeyecek seni,
Yaşayacaksın gözlerimde.

...

Özdemir Asaf



Asıl adı Halit Özdemir Arun olan Özdemir Asaf deneme, öykü, çeviri ve şiir türlerinde eserler vermiş Cumhuriyet dönemi Türk şairlerindendir. Özdemir Asaf Şairliğin yanı sıra çevirmenlik, yazarlık, yayımcılık ve işletmecilik gibi meslekler de yapmıştır.

Şair 7 yaşında babasının vefatı üzerine ailesiyle birlikte Ankara'dan İstanbul'a taşındı. Önce Galatasaray sonra Kabataş Erkek Lisesinde eğitim gördü. Liseden sonra sırayla İstanbul Hukuk, İktisat ve Gazetecilik eğitimi tamamlamadan yarım bıraktı.

Asaf'ın ilk eseri Servet-i Füsun (Uyanış) dergisinde yayımlandı. Asaf Sanat Basimevi'ni kurdu ve kitaplarını Yuvarlak Masa yayınlarında yayımladı.

Şairimize 1980'de beyin tümörü teşhisi kondu, bu hastalıktan dolayı 28 Ocak 1981'de vefat etti.

Şerife Rana AKDAŞ

TEDX KONUŞMALARI

Bugün sizlere bir TEDx konuşması örneği sunacağım. Konuşmanın konusu sohbet. Celeste Headlee bu konuşmasında ağırlıklı olarak sohbet etmenin üzerinde duruyor. Hepimiz yaşamımız boyunca nasıl konuşacağımıza dair pek çok şey öğreniriz ancak pek çoğumuz bunu hayata geçirme noktasında ne yazık ki başarısız oluruz. Zira insanlarla iletişim kurmanın da püf noktaları var. Esas mesele bunların neler olduğunu bilmek.



Kariyerini radyo sunuculuğu üzerine inşa etmiş olan Celeste Headlee kusursuz bir sohbetin bileşenlerini dinleyicileriyle paylaşıyor. "Dışarı çıkın, insanlarla konuşun, insanları dinleyin ve en önemlisi, şaşırmaya hazır olun" diyen Celeste Headlee'ye göre iyi bir sohbet için dinlemek ve konuşmak arasında denge kurmak gerekiyor. Hâlbuki mevcut yaşamımızı ele geçiren teknoloji bu dengenin sarsılmasına neden olan unsurlardan biri. Bu da zaten halihazırda belki de öğretmekte en başarısız olduğumuz yetkinliklerden biri olan konuşma yeterliliğine darbe vuruyor. Hâlbuki Celeste Headlee, 21. yüzyılda tutarlı ve özgüvenli bir konuşmayı gerçekleştirmekten öte daha önemli bir beceri olmadığını söylüyor. Mesleğinin doğal bir uzantısı olarak iyi konuşma yetisine sahip olan Celeste Headlee, bunun formülü de bizlerle paylaşıyor.

Remzi GÜMÜŞ

BİLİYOR MUYDUNUZ?

Zamanı Doğru Kullanmak Başarıyı Getirir

Hepimiz günde 24 saate sahibiz, ama kimimiz bu zamanı verimli kullanırken kimimiz farkında bile olmadan boşa harcıyoruz. Başarılı insanların ortak noktalarından biri de zamanı nasıl yöneteceklerini bilmeleridir.

Bir öğrenci düşünün: Sınavdan bir gece önce çalışmaya başlarsa konuları yetiştirmesi zor olur. Ama her gün biraz çalışarak ilerlese sınav zamanı hiçbir sıkıntı yaşamaz. Sporcular da aynıdır; son anda antrenman yapmak yerine düzenli çalışarak başarıya ulaşırlar. İş dünyasında da durum farklı değildir, planlı çalışanlar her zaman bir adım öndedir.

Zaman yönetimi sadece işleri yetiştirmekle ilgili değildir; aynı zamanda stres seviyesini düşürür ve daha dengeli bir hayat sürmeyi sağlar. Kendine zaman ayırarak dinlenmek, üretkenliği artırır ve motivasyonu yükseltir. Önemli olan, zamanı kontrol altına almak ve onu en iyi şekilde değerlendirmektir. Eğer bunu başarabilirsen, hedeflerine ulaşman çok daha kolay olacaktır.

Yiğit İbrahim YILDIZ

6 ŞUBAT



6 Şubat 2023... Asrın felaketinin üzerinden iki yıl daha geçti. En az elli bin kişinin vefat ettiği, binlerce insanın feryadının duyulmamasının üzerinden iki yıl geçti. Ama acılarımız, üzüntülerimiz hâlen taze. O gecenin sabahı olduysa artık her karanlığın bir aydınlığa ulaşacağını anladım. Kahramanmaraş merkezli olan bu büyük deprem 11 ili de etkilemişti. Ve en ağır hasarı alan yerlerden biri Hatay'dı. Gecenin sabahında gördüğümüz tek manzara ambulanslar, kepçeler, kamyonlar, vinçler, itfaiyelerdi. Bir de ağlama sesleri... Havada sayılamayacak kadar çok olan yardım uçakları da vardı. Yarın konuşuruz diye küs uyuyanlar, uyanmadılar. İşlerini erteleyenler bir daha o işi yapamayacak duruma geldiler. Daha anlatabileceğim o kadarda çok şey varki. Ama tek diyeceğim "Gidenler Kalanlardan Daha Şanslıydı"

Vecihe ALTINÖZ

DÜNYA'NIN EN İLGİNÇ MİMARİ YAPILARI

1. Sepet Binası, ABD

Hiç sepet şeklinde bir bina duydunuz mu? Ohio'da bulunan bu devasa sepet, 9000 ton ağırlığında ve taşınması neredeyse imkansızdır. Longaberger adlı sepet üreticisi, markasını tanıtmak amacıyla sepet formunda bir bina inşa etmeye karar vererek bu yapıyı kendi ofis alanı olarak kullanmaya başlamış. Zamanla bölgenin turistik cazibe merkezlerinden biri haline gelen bu bina, Newark'ta yer alıyordu.

2. Kansas Halk Kütüphanesi, ABD

Dünyanın en ilgi çekici kütüphanelerinden biri olan Kansas Halk Kütüphanesi, oldukça dikkat çekici bir yapıya sahip. 1873 yılında "Public School Library of Kansas City" adıyla kurulan Kansas City Library kısa sürede kentin kültür merkezi haline gelmiş ve eğitim kaynakları dışında Amerika'nın eğlence kültürünü de içinde taşıyan materyalleri bünyesinde bulunduruyordu. Kitap okuma alışkanlığını arttırmak amacıyla başlatılan bir kampanya ile inşa edilen bu kütüphane, büyük bağışlarla hayat bulmuş. Dış cephede, devasa kitap görselleri, halk oylamasıyla belirlenen romanlarla süslenmiş. Özellikle mimarisi ve sosyal sorumluluk projesi olarak büyük bir anlam taşıyan bu yapı, her yıl binlerce ziyaretçiye ev sahipliği yapıyor.

3. Guggenheim Müzesi, İspanya

İspanya'nın Bilbao şehrinde yer alan Guggenheim Müzesi, modern mimarinin başyapıtlarından biridir. Pritzker Ödüllü mimar Frank Gehry tarafından tasarlanan müze, bilgisayar teknolojisiyle modellenerek inşa edilmiştir. Titanyum kaplamaları ve paslanmaz çelikten eğimli yüzeyleriyle dikkat çeken bu yapıt, kent dokusuyla mükemmel bir uyum içindedir ve kalıcı ile geçici sergileriyle her yıl ziyaretçilerini büyülüyor. 1997 yılında tamamlanan bu bina yapısöküm tarzı stili ile ünlüdür.

4. Potala Sarayı, Çin

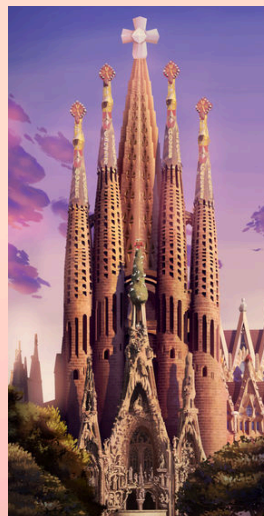
Tibet'in başkenti Lhasa'da yer alan Potala Sarayı, 7. yüzyılda inşa edilmiştir ve Tibet'in siyasi ve dini merkezi olarak önemli bir rol oynamıştır. Sarayın yapımı, 1645 yılında Beşinci Dala1y Lama'nın talimatıyla hız kazanmış ve 300 yıl süren eklemelerle tamamlanmıştır. Bugün, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bu saray, Tibet kültürünün en değerli simgelerinden biridir.

5. Sümela Manastırı, Türkiye

MS 365-395 tarihleri arasında inşa edildiği sanılan kilise Anadolu'da sıkça rastlanılan Kapadokya kiliseleri tarzında yapılmış. Trabzon ilinin Maçka ilçesindeki Altındere vadisi sınırları içerisinde yer alan Meryem Ana Deresi'nin batı yamaçlarında yer alan kilisenin doğuya bakan yukarı kısmında Genesis, Adem'in yaratılışı, Havva'nın yaratılışı, Tanrı'nın tembihi, İsyen (Adem ile Havva'nın yasak meyveyi yemeleri), cennetten kovulma, dirilme, Thomas'ın şüphesi, Kabirde bir melek, Nikaia (İznik) konsili gibi freskolar bulunuyor.

6. The Haines Shoe House, ABD

Ayakkabı Ev, ABD'li milyoner Albay Mahlon Haines tarafından 1948 yılında inşa edilmiştir. "York Ayakkabı Sihirbazı" olarak bilinen Haines, bu evle ününe ün katmış ve adeta kendi reklamını yapmıştır. 45 metre uzunluğunda, 25 metre yüksekliğinde ve 17 metre genişliğinde olan bu ev günümüzde Haines'in anısına bir müze olarak faaliyet gösteriyor.



7. Ayasofya Camisi, Türkiye

Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yaptığı en büyük kilise olan Ayasofya, tarih boyunca birkaç kez aynı noktada yeniden inşa edildi. Bu nedenle günümüzde ziyaret ettiğimiz hali Üçüncü Ayasofya olarak da anılır. İlk olarak 532 senesinde yapımına başlanan günümüz Ayasofya'sı, dönemin Bizans İmparatoru tarafından yaptırıldı. İnşası 537 senesinde biten yapı, Bizans mimarisine sahip bazilika planlı bir patrik katedraliyken 1453 senesinde İstanbul'un fethinin ardından Ayasofya Camii olarak hizmet verdi. 1935 senesinden bu yana da Ayasofya Müzesi olarak ziyaretçilerini ağırlıyor.

8. La Sagrada Familia, İspanya

Bitmeyen Kilise olarak da bilinen La Sagrada Familia, İspanya'nın Barselona şehrinde yer alan bir bazilika. 1882 senesinde yapımına başlanan bu kilisenin ilk mimarı Francisco de Paula del Villar'dı. Çeşitli anlaşmazlıklar sonucu 1883 senesinde Antoni Gaudi bu görevi devraldı. Ancak kendisi 1926 senesinde bir tramvayın altında kalarak öldü ve Bitmeyen Kilise'nin hikayesi böyle başladı. Mimarın ölümünün ardından hala tamamlanmaya çalışılan bu kilise, günümüzde Barselona'da görülmesi gereken yerlerden biri konumunda.

9. Notre Dame Katedrali, Fransa

Sen Nehri kıyısında bulunan yapı, 15 Nisan 2019 tarihinde başına gelen yangına kadar gotik mimarisi ile görkemli bir şekilde ziyaretçilerini ağırlıyordu. Şimdilerde restorasyon nedeni ile geçici olarak ziyarete kapalı olan Notre Dame Katedrali'nde çıkan yangın yaklaşık 8,5 saat sürdü ve dünya çapında üzüntüye neden olan bu yangında yapının çatısı ve kulesi zarar gördü. Notre Dame Katedrali'nin yapımı 1163 senesinde başladı. 1225-1250 seneleri arasında yapıya iki kule eklendi. Meryem Ana'ya adanan katedralde vitray, resim ve heykel gibi farklı sanat formlarına sahip tam 37 tane Meryem Ana figürü vardı. Paris'in simgelerinden olan katedral, 1991 senesinde UNESCO Dünya Mirasları listesine alındı.

Elvin BOZ



ÇERNOBİL FACİASI

Çernobil faciası 26 Nisan 1986 gece saat 01:23'de Ukrayna'nın başkenti Kiev'in kuzeyine yaklaşık 110 kilometre uzaklıkta bulunan Çernobil Nükleer Santrali'nde meydana gelmiştir. Çernobil Nükleer Santrali'nde, dördüncü reaktörde meydana gelen arıza sonucu patlama gerçekleşti. Patlama sonucu radyasyon ülkemiz de dahil olmak üzere tüm Avrupa'ya yayıldı. Patlamanın ardından santralin yakınlarında olan çam ağaçları kızıl rengine dönerek öldü, hayvanların da tamamına yakını yok oldu. Doğrudan veya dolaylı olarak çoğu kişinin hayatını kaybetmesine sebep oldu. Kanseri vakaları arttı, yüz binlerce çocuk sakat olarak dünyaya geldi. Tarım mahsullerine ve içme sularına radyasyon karıştı. Felaket sonrası radyoaktif maddelerin sızıntısını engellemek için Çernobil Nükleer Santrali çelik kalkanla sarıldı. Ancak radyoaktif kalıntıların tam olarak temizlenmediği biliniyor.



Tuğçe BİLGİÇ

TÜRK TARİHİNİN İLK KADIN DOKTORU

Merhabalar! Sizi bu yeni sayıdaki köşemde Türk tarihinin ilk kadın doktoru olan Safiye Ali'yle tanıştıracam. Umarım seversiniz, ilgilenirsiniz.

Kadınların eğitim hakkının sınırlı olduğu bir dönemde, Safiye Ali gibi aydın isimler bize bu zorluklarla başa çıkmayı ve başarıyı yakalamamızı sağlıyor.

Safiye Ali, 1894 yılında İstanbul'da doğdu ve kadınların Türk tıp dünyasındaki öncüsü oldu. Balkan Savaşları'nda yaralı olan insanları tedavi etti ama nereye gitse tıp fakültesine kadın öğrenci alamayız sözüyle karşı karşıya geldi. Yurt dışında eğitim aldı ve Almanya'da eğitim alırken çeşitli zorluklar yaşadı fakat asla bu hayalini yarıda bırakmadı.

Safiye Ali, Cumhuriyet'in ilk yıllarında başladığı bu vizyonun başarılmasını sağladı ve "Kadınlar her işi başarabilir, yeter ki fırsat verilsin," diyerek Türk kadınına olan güvenini ve bu konudaki mücadelesini dile getirdi.

Türk Kadınlar Birliği'nde yer aldı ve kadın hakları için mücadele etmesi, onun ne kadar azimli ve ileri görüşlü olduğunu bize anlatıyor. Sağlık hizmetlerindeki yenilikleriyle Türk toplumu için yeni bir ilham kaynağı oldu.

Safiye Ali, 58 yaşında Almanya'nın Dortmund şehrinde hayata gözlerini yumdu.

Onun bu zorlu fakat hayaline olan azmiyle hayallerini gerçekleştirdiği hayatı, biz Türk toplumuna tarihin her zamanında olduğu gibi bir ilham kaynağı ve örnek oluyor.

Okuduğunuz için teşekkür ederim.

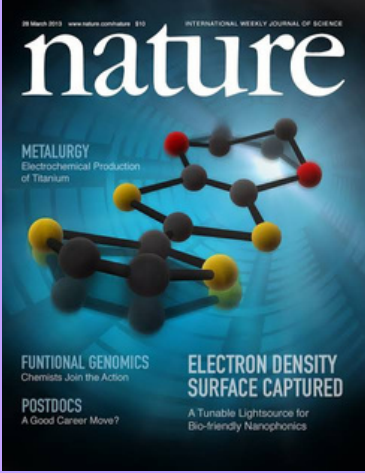


Göksel YAKIN

NATURE BİLİM DERGİSİ

İlk olarak 11 Kasım 1869 yılında İngiltere'de yayımlanmaya başlayan Nature bilim dergisi, haftalık popüler bilim dergisidir. Hem yazılı hem de dijital olarak yayımlanan dergi, bilimin genellikle biyoloji, fizik, astronomi, kimya gibi alanlarındaki yenilikçi ve önemli araştırmaların yayımlandığı, etki gücü yüksek bir uluslararası kaynaktır. Bilim insanlarına herhangi bir bilim dalındaki önemli ilerlemeleri hızlı bir şekilde yayımlayarak hizmet etmeyi, bilimle ilgili haber ve konuların raporlanması için bir forum sağlamayı ve bilimin sonuçlarının bilgi, kültür ve günlük yaşam için önemlerini iletecek bir şekilde halka hızla yayılmasını sağlar. Derginin içeriğinde araştırma makaleleri, yorum ve analizler, haberler, kitap incelemeleri, araştırma haberleri, editöryal yazılar, veri ve yöntemler bulunmaktadır. Yüksek etki faktörü, hakem değerlendirmesi, içeriğin yüksek kalitesi, uluslararası kapsamı, dijital ve basılı yayını derginin öne çıkan yönleri ve temel özellikleri arasında yer alır. Bunlar derginin saygınlığını arttıran ana unsurlardır. Günümüzde de dünya çapındaki bilim insanları ve araştırmacılar, Nature'i en önemli yayınlardan biri olarak kabul etmektedirler.

Elif KOCAER



ALPEREN ŞENGÜN 2025 NBA ALL-STAR'DA

Alperen Şengün NBA'de oylamalar sonucu All-Star Maçı'nın kadrosuna dahil oldu. Alperen Şengün bunu NBA'de başarabilen 2. Türk oldu. Alperen'den önce All-Star'a seçilebilen ilk Türk Mehmet Okur bunu başardığında 27 yaşındaydı Alperen Şengün ise 22 yaşında. Şengün ilk 5'e giremese de yedekler arasında bulunuyor.

Batı Konferansı kadrosu ilk 5'i; Stephen Curry, Kevin Durant, Shai Gilgeous-Alexander, LeBron James ve Nikola Jokic'ten oluşurken, yedeklerinde Anthony Davis, Anthony Edwards, James Harden, Jaren Jackson Jr., Alperen Şengün, Victor Wembanyama ve Jalen Williams yer aldı.

Doğu Konferansı'nın ise ilk 5'i Giannis Antetokounmpo, Jalen Brunson, Donovan Mitchell, Jayson Tatum ve Karl-Anthony Towns'tan oluşurken, Jaylen Brown, Cade Cunningham, Darius Garland, Tyler Herro, Damian Lillard, Evan Mobley ve Pascal Siakam yedeklerde yer aldı.

NBA'e gelmeden önce Şengün Beşiktaş'ta oynuyordu. 2020-21 sezonunda Türkiye Basketbol Süper Ligi tarihinin en genç MVP'si oldu. 2021 NBA Seçmeleri'nde 1.tur, 16. sıradan Oklahoma City Thunder tarafından seçildi ve aynı gün Houston Rockets'a takaslandı. Şengün 2024'te NBA Kupası'nın En İyi Beşi'ne seçildi, NBA'de 1000 sayı ve 200 asiste ulaşan en genç pivot olmuştur, ayrıca NBA tarihinde triple-double yapan en genç pivot olmuştur. All-Star müsabakası 16 Şubat tarihinde gerçekleşecektir.

Ahmet Kerem SEVİNÇ



CRYPTOMATH

Arkadaşlarımıza Sorduk:

Bu yarışmaya katılmak nereden aklınıza geldi?

İlk başta internette karşılaştığımız bu yarışma hem matematik konulu hem de bulmaca konulu olduğu için katılmayı tercih ettik. Hem soru çözmek, tecrübe edinmek, sertifika almak ve para ödülünün olması bizi teşvik etti

Tekrar katılmayı düşünüyor musunuz?

Kesinlikle. Bir sonraki CRYPTOMATH yarışmasına katılarak önceden yaptığımız hataları düzelterek daha hızlı cevaplar vereceğimize inanıyoruz. Aynı zamanda bir sonraki yarışma için okulumuz adına ikinci grubu da oluşturmayı düşünüyoruz

Size neler kattı?

Bu yarışmanın bize olan en büyük katkısı ufkumuzu açmak oldu. Hem böyle yarışmalar ve sorulara merakımız arttı, bakış açımız değişti, deneyim kazandık, iş birliği yapmayı ve çözüm üretmeyi öğrendik. Hafta sonları sadece oyun oynamaktansa bu şekilde bulmacalar yaparak kendimizi geliştirdik.

Nasıl çalışmalar yaptınız?

Yeliz Hoca'mız bize şifreleme tekniklerini öğretti, biz bunları araştırdık, bu teknikleri ezberledik ve nerelerde çıkabileceğini ve kullanılabileceğini öğrendik. Yeri geldi telefon üzerinden, yeri geldi sınıfta kafa kafaya verdik ve ortak bir sonuç ürettik.

Gelişme ve sonuç?

İlk bulmaca olan pilot bölümden sonra bizi daha zorlu bulmacaların beklediğini öğrendik ve işe koyulduk. Her gün öğrendiğimiz farklı şifreleme tekniklerini birbirimize anlattık ve bir sonraki haftayı bekledik. Bazı soruları 10 dakikada çözdük, bazılarını birkaç gün içinde çözdük. Gecemizi gündüzümüze kattık, ve sonunda bir çözüme ulaştık. Bu zorlu sürecin sonunda artık bulmaca bitmişti. Hepimiz buna hem sevindik hem de üzüldük.

Kayra GÖL, Mehmet Ufuk KIVRAK, Çağdaş ALTUNBAŞ, Arif Buğra YARAŞ

GİZEMLİ ŞİFRE

Yeliz Hoca, öğrencileri ile girdiği bir bulmaca yarışmasında bir bulmacayı çözemediği için delirir ve öğrencilerine bir mesaj bırakır

"Sevgili öğrencilerim. Bu bulmaca beni delirtti. Bu yüzden ben de sizden yardım alma kararı aldım. Belki biliyorsunuzdur ki biz bir yarışmaya katıldık. Fakat bu bulmacayı çözemedik. Gece gündüz uğraştık, bin bir çözüm ürettik ama nafile. Ben de sizden yardım almaya karar verdim. Karşılığında size iki adet ödül bıraktım. Şifre sizi ödüle götürecektir. Fakat asla unutmayın ki okuduğunuz okul sizin ANAHTARINIZDIR. Bundan bir ÇIKARIM yapmanız gerek.

İster bir, ister dört kişi olun. Eğer şifreyi bulup ödülü alırsanız, bunu bana söyleyin. Böylece bir etkinliğe katılma şansınız olur. Şimdiden hepinize başarılar."

A	V	Ç	G	R	V
J	Ğ	Z	T	N	D
J	I	Z	Z	N	D
Z	F	J	Ö	İ	P
T	F	Ç	U	R	O
Ü	N	M	İ	F	



"Keşke beni tanısaydınız, size çok yardımım dokunurdu"

Kayra GÖL & Yeliz BAŞBUĞ

TARİHTE BU AY

- * 2 Ocak 1935'te Türkiye'de Soyadı Kanunu yürürlüğe girdi .
- * 4 Ocak 2010'da Dubai'de Burc Halife açıldı ve dünyanın en yüksek gökdeleni oldu.
- * 9 Ocak 1964'te yazar ve siyasetçi Halide Edip Adıvar (80) hayatını kaybetti
- * 9 ocak 2007'de Apple CEO'su Steve Jobs ,iPhone'u tanıttı.
- * 11 Ocak 1922'de insülin ,şeker hastalığının tedavisinde insanlar üzerinde ilk kez kullanıldı.
- * 12 Ocak 1967'de Dr.James Bedfor ,gelecekte canlandırılmak üzere ,kriojenik olarak dondurulan ilk insan oldu .
- * 16 Ocak 1605'te Miguel de Cervantes'in "Don Kisoť" eserinin ilk baskısı yayımlandı.
- * 20 Ocak 1921'de Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk anayasası kabul edildi.
- * 21 Ocak 1954'te nükleer enerjiyle çalışan ilk denizaltı USS Neutilus Connecticut'ta denize indirildi .
- * 27 Ocak 1299'da Osmanlı Devleti kuruldu.
- * 27 Ocak 1880'de Thomas Edison elektrik ampulünün patentini aldı.

- * 1 Şubat 1999'da sanatçı Barış Manço (56) geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetti.
- * 3 Şubat 1451'de Osmanlı padişahı Fatih Sultan Mehmet ikinci kez tahta çıktı.
- * 5 Şubat 1936'da Charlie Chaplin'in son sessiz filmi "Modern Zamanlar" gösterime girdi.
- * 6 Şubat 2023'te Türkiye'de Kahramanmaraş depremleri gerçekleşti.
- * 8 Şubat 1935 Milletvekili seçimlerinde Türk kadını ilk kez seçme seçilme hakkını kullandı, mecliste 18 kadın milletvekili girdi.
- * 9 Şubat 1981 Dostoyevski hayatını kaybetti.
- * 15 Şubat 2005'te video paylaşım sitesi YouTube kuruldu.
- * 16 Şubat 1925'te Türk Hava Kurumu kuruldu.
- * 17 Şubat 1926'da Medeni Kanun kabul edildi.
- * 18 Şubat 1952'de Türkiye NATO'ya katıldı.
- * 19 Şubat 1915'te I. Dünya Savaşı: Çanakkale Savaşı başladı.
- * 23 Şubat 1893'te Rudolf Diesel, dizel motorun patentini aldı.
- * 23 Şubat 1945'te Aleksey Nikolayeviç Tolstoy hayatını kaybetti.

Aleyna KATIRCI & Ayşegül OFLAZ

BOLU FACİASI

Bolu'da yaşanan facia, geride yalnızca yanmış duvarlar değil sönmüş umutlar bıraktı. Bu tür felaketler bize her seferinde yüzleşmemiz gereken aynı gerçeği hatırlatıyor: İnsan hayatı, ihmallerin bedelini ödeyen satır arası olmamalı



ve masum insanların sayısız can kaybına yerini bırakmamalı. Gidenler geri gelmeyecek ve yas tutan gözler eski parlaklığına kavuşamayacak. Bilmeliyiz ki ordaki her insan bir gün biz ya da sevdiklerimiz olabiliriz. Belki de en acısı, bu facialardan ders almayı hep sonraya bırakmamız. Bazen bir şehrin sokaklarında yankılanan sessizlik, en yüksek çığlıklardan daha ağır gelir. Haykırışların duyulmasıyla beraber önlemlerin alınması, alınan önlemlerin ardından hataların tekrarlanmaması gerekir. Çünkü unutulmuş her felaket, bir sonraki için zemin hazırlar. Önlem alınmadığında, kader dediğimiz aslında ihmalin doğurduğu sonuç oluyor. Unutmayalım: Bir felaketin en kötü tarafı, yaşanmasının önüne geçilebilecek olmasıdır.

Ela KURT

KOMŞU ÜLKE YUNANİSTAN

Yunanistan, resmi adıyla Helen Cumhuriyeti:

10,36 milyonluk bir nüfusa, 131,957 km² yüz ölçümüne sahip olup Balkanlarda bir ülkedir ve Avrupa Birliği üyesidir. Ülkemiz Türkiye'nin komşusudur. Tarihi M.Ö. 1000 yılına dahi dayanır, tarihi ve kültür bakımından çok köklü bir ulustur. Tarihteki ilk olimpiyat Yunanistan'da düzenlenmiştir. Tarih boyunca bir çok uygarlık Yunanistan'da kurulmuş ve yıkılmıştır. Sokrates, Pisagor, Tales gibi bir çok ünlü filozof Antik Yunanistan'da yetişmiştir. Günümüz Yunanistan toprakları ada turizmi için en güzel duraklardandır; Santoron, Girit, Rodos, Korfu, Mikonos en popüler ve görülmesi tavsiye edilen adalardır. Birçok Antik kente, manastıra, kiliseye, tarihi esere ve müzeye sahiptir.

Hazırlayan: Ayberk GÜL

YENİLENEN PCX 125: YENİ ÖZELLİKLER, DAHA FAZLA KONFOR!

Ülkemizde popüler olan Honda PCX 125, 2025 modeli EICMA 2024 Fuarı'nda tanıtılması ardından ülkemizde satılmaya başlandı.

Yeni PCX'in teknik özellikleri: PCX 125, 125 cc'lik sıvı soğutmalı, 4 zamanlı ve tek silindirli eSP+ motor 100 kilometrede 2.1 litre gibi düşük yakıt tüketimi ile verimli bir sürüş deneyimi sağlıyor. PCX 125, CVT şanzımanla kolay kullanım imkânı tanırken 1.935 mm uzunluk, 740 mm genişlik ve 1.315 mm dingil mesafesiyle kolay manevralar sağlıyor. Ön ve Arka tekerlerde bulunan disk fren sürücüyü güven veriyor. 5 inçlik renkli TFT ekran yolculuğu keyifli hale getiriyor. Geniş sele altı kapasitesi uzun yolculuklarda kolaylık sağlıyor.

İşte önceki model ile arasındaki farklar:

1.Fren Sistemi: Ön teker disk arka teker kampana fren yerine Ön ve arka disk fren kullanılıyor.

2. Gösterge Paneli: Hız, yakıt seviyesi ve kilometre gibi temel bilgileri gösteren LCD ekran yerine 5 inçlik renkli TFT ekran kullanıldı. Bu ekran, Honda RoadSync uygulaması ile akıllı telefonlarla bağlantı kurabilmektedir. Sürücü arama yapma ve müzik dinleme gibi fonksi-



yonları da bu ekran üzerinden kontrol edebiliyor.

3. Tasarım ve Bagaj: Yeni far hatları ve grenaj parçaları sayesinde daha aerodinamik tasarıma sahip olan yeni PCX'in sele altı saklama alanı da arttı.

4. Amortisör: Eski modelinde kullanıcıların rahatsız olduğu süspansiyon sorunları yeni modelde rezervuarlı sistem ile ortadan kalktı.

Ali Semih GEDİKOĞLU

Aydın'ın bir ilçesi	İtalyan mutfağına özgü bir tür pasta	Doğal	Güzel el yazısı yazan sanatçı	Yanaktaki çukur	Çalışma, emek
Sevgili		Bayramda cadde süslemesi	Bir elçiliğe bağlı uzman		Bol bir tür pantolon
Şal taklidi kumaş	Fas'ın başkenti			Soğurma	Öcü
	Bir şeyden yana olma		Memleha		
			Ararot kamışı		
Bir araya getirme			Kadınlar için cezaevi		
Gerçek, doğru			Cariye		
			Baba İlhan	Erkek hizmetçi	Son, sonraki
Şaşılacak	Başka, öteki		Üç telli halk sazi		
	Özel gezinti teknesi		Kuzu sesi		
					Yumuşak bir et türü
Ölçülü davranma, sakınma	Huy	Solunumun bir süre durması		Ağabey, ede	
		Zehirli bir savaş gazı		Çiğ ot tabağı	
			Sporda sonuç		
			Akıcı söz		
Bilardo değneği	Bir kış sebzesi			Volga nehrinin diğer adı	Diretme
	Mülkiyet hakkı belgesi				
			Bantlarla süslenmiş		
Bir çoğul eki					
Tropikal bir meyve		Yumuşak dana derisi			
			Yücelme		
Adıyaman ilçesi		Elçilik			

PUSULA

B

E

L

M

A

C

A

TEYFEN'İN RENKLERİ

SIYAH 54

BEYAZ 17

MAVI 32

MOR 30

TURUNCU 21

SARI 21

YEŞİL 20

KIRMIZI 19

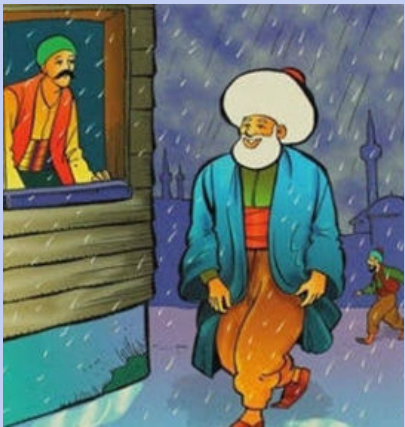
PEMBE 17

KAHVE RENGİ 3

234 TEYFEN'LİYE FAVORİ RENGİNİ SORDUK

Dilruba SAĞBAŞ & Hale Gül DEMİREL

ALLAH'IN RAHMETİNDEN KAÇINILMAZ



Günün birinde bardaktan boşanırcasına yağmur yağmaktadır. Elbette yağmur yağdığı vakit ya koşulur ya da bir yerlere sığınılır. Nasreddin Hoca da yağmurun yağışını ve sokakların yalnızlığını pencereden seyredirken bir de bakar ki yağmurdan kaçan bir adam... Hoca biraz dikkatli baktığında bunun bir komşusu olduğunu anlar ve pencereyi açarak;

“Komşu, komşu, utanmıyor musun, niçin Allah'ın rahmetinden kaçıyorsun?” deyince adam koşmayı bırakır ve yavaş yavaş evine doğru gider. Bu arada adamın da islanmadık yeri kalmaz.

Ertesi gün hava yine yağmurludur. Bu defa Hoca Efendi alışveriş için sokağa çıkmıştır. O, işini bitirip de hızlı adımlarla evine doğru giderken bir gün önceki komşusunun evinin önünden geçer. Bu sefer komşusu;

“Hoca Efendi, Hoca Efendi, sen dün bana ‘Allah'ın rahmetinden kaçılmaz. ’ demiştin; bak şimdi kendin kaçıyorsun.” deyince, Hoca komşusuna doğru döner ve;

“Be adam! Ben Allah'ın rahmetinden kaçmıyorum, Allah'ın rahmetini çiğnememek için koşuyorum.” der.

Zeliha Nur ÜNVERENLER

Yerde kalan bir Turna havadaki turlalara seslenir:

"Eyy 100 turna nereye gidiyorsunuz?"

Yukardaki turnaların başı ona seslenir:Biz 100 turna değiliz,bir bizim kadar,bir bizim yarımız kadar,bir yarımızın yarısı kadar,bir de sen olursan 100 turna ederiz.

Havada kaç turna vardır?

Musa TEKİN



GAZETE KÜNYESİ

Gazete Sahibi:
Muhammed MERMER
Danışman Öğretmen:
Mehtap POLAT

Teknik Ekip:
Ecrin GÖKÇE
İremşu İclal TOPLUPATA
Muhammed Kürşat TOPAL